

GLOZEL
DECIPHERING

BC VII-72-a / Glozel 1 *253.1-a
Flood and Thundering 25.03.1999
All lines run from l. to r.

- 1) INDU is na-na-as is dhi-is
- 2) cakra ra pla-va na-na INDU ta-vi-as
- 3) ša-sa mu INDU ra-as aš-as āra kar-ra
- 4) i-u-dha nā asu sā i-ta-as
- 5) as-ra vi mi-ta sa-vi-nnau-ca
- 6) a PLAVITA ri mi-is i-cchā duš-asu
- 7) aiva-ca ha ta nau-u as-ura CAKRA pra-
- 8) ās dhaⁿ nau-as karaⁿ sam-PLAVITA iks
-a i-mau 9) asu-ra-u mi-is na-tha-ca
karaⁿ ara 10) mi-is i-ha sa ta-ta
aš-as-ca i caⁿ-da-as-ta
- 11) is-as as-ta-ra-as is ara i-u-ni-ha
- 12) ara-ra mū-ta ū PLAVITA-a-vi

- 1) Moon (is) growing, mothers' (wombs)
(are) growing, thoughts (are)
- 2) Era giving abundance, motherhoods
(and) Moon (are getting) stronger;
- 3) punishing(-power-) holding Moon, beam-
ing cursing army operating in
- 4) fighting men's life to end; from here
- 5) the tears without measure, and sweats.
- 6) Oh deluge, make depart the dwind-
ing-growing desire for evil life
- 7) and in this way, oh, the (space-)
ships, the divine ones, circling
around investigating;
- 8) Oh, rich ships operating together
with the floods. These two
- 9) divine ones, the dwindling-growing
(= Moon) and the Chief provide armies;
- 10) The Moon here, and the cursing father
(= Jup.) are, oh, burning the abodes;
- 11) Forces of stars, force of army, races-
killing 12) many armies, joint,
oh deluge's pain.



Mond wachsend, Mutterschaften
wachsend, Gedanken ... Zeit
überaus fruchtbar, Mutter-
schaften u. Mond erstarken.
Strafpacht haltender Mond
sendet aus eine verfluchen-
de Armee, operierend im Kampf
Menschenleben zu enden. Da-
durch Tränen maßlos, und
Schweiß; Oh Sintflut, vergage
den fluktuierenden Mensch
börsartig zu leben, und so, oh,
die göttlichen (Raum-)Schiffe
Schweifen umher untersuchend.
Oh, reiche Schiffe wirken
zusammen mit der Flut. Die 2
Göttlichen, der Ab- u. Zunahme
nehmende (= Mond) und der
Chef entsenden Armeen:
Der Mond hier, und der fluch-
chende Vater (= Jup.) betrei-
ben, oh, die Niederbrennung
der Heime. Gewalt der Sterne,
Gewalt der Armee, Rassen tötend
Viele Armeen, vereinigt, oh,
Sintflut's Schmerz. Photo: Hans
Rudolf Hitz. Zürich 1986, S. 103

Burrows VII-72-b/Glozel 1 *253.1-b
Flood and Thundering 25.03.1999

Line 1 - 4 A.A. Macdonell 1893: p136-a:

Q 3 1 7 7 ... nana 'mother-
(hood)'

INDU is na-na-as is dhi-is

Moon growing, motherhoods growing, thoughts ..

⊗ = 2 U > < () X V | ..

cakra ra pla-va na-na INDU ta-vi-as
Era giving abundance, motherhoods and Moon stronger

W Y 9 ≈ 1 \ 1 H ^ C

ša-sa-mu INDU ra-as aš-as āra kar-ra
punishing(power) is holding Moon, beaming cursing

7 X 2 1 < W U 7 X 1
army operating in

i-u-dha nā asu sā i-ta-as /
fighting men's life to end, from here overflowing'

p133-a: dhī 'thought'; p189-b: plava 'abundance,

p108-a: tay(i)yas 'stronger'; p246-c: yudh- 'fighting';

p138-b: nā/nar 'man'; p35-a: asu 'life, breath';

p45-c: indu 'Moon'; p90-a: cakra 'wheel, era, career';

p45-b: itās 'from here'; p345-a: sā 'cause to end';

Burrows VII-72-c/Glozel 1 *253.1-c
Flood and Thundering 25.03.1999

Line 5 - 8

1 = V { X U V O λ
as-ra vi mi-ta sa-vi-nnau-ca
the tears without measure, and sweats.

4 W C () Γ λ E W

ā PLAVITA ri mi-is i-cchā duš-asu
Oh deluge, make depart the dwindling-growing desire

4 A J X O 2 H 2 5 3 for evil life

aiva-ca ha ta nau-u as-ura CAKRA pra-
and in this way, oh, the (space)ships, the divine ones, circling around

1 2 0 1 ^ U M 4 7 Y investigating

as dhaⁿ nau-as karaⁿ sam-PLAVITA i-mau
oh, rich ships, operating together with the floods.

A.A. Macdonell 1893: p35-c: asra 'tear'; These two

p279-b: vi 'without'; p227-c: mita 'measured';

p373-b: svinna 'sweating'; p189-b: plavita 'deluge';

p255-a: ri 'release, make depart'; p45-b: icchā 'desire

p188-b: praikd- 'investigating'; p129-a: dhana 'wealth

p46-b: imau 'these two'; p335-c: sam- 'together';

Burrows VII-72-d/Glozel 1 *253.1-d
Flood and Thundering 25.03.1999

Line 9 - 12

These two W = Y () < X λ ^ H

asu-ra-u mi-is na-tha-ca karaⁿ ara
divine ones, the dwindling-growing (Moon) and the chief

() 7 J U X 1 1 λ Γ 2 2 1 X
provide armies

mi-is i-ha sa ta-ta aš-as-ca i-ca-da-
The Moon here, and the cursing father are, oh, as-ta

— Y X = 1 3 H 7 X C
burning the abodes

is-as as-ta-ra-as is ara i-u-ni-
Forces of stars, force of army, races killing, -ha

H = Y X Y W 4 Y
ara-ra mū-ta ū PLAVITA-a-vi

many armies, bound together, oh deluge's pain

A.A. Macdonell: p35-a: asura 'divine' dual;

p138-c: natha 'chief'; p105-b: tata 'father';

archaic: astara 'star'; p248-b: yoni 'laß, vulva, rare

p32-c: ašas 'cursing'; p90-a: -ca 'and' enclitic;

p90-c: canda 'burning'; p35-b: astā 'abode'

VII-72, Flut-und Donnerwetter

GLOZEL 1 Glozel 1: Tafel mit
12 rechtsläufigen
Zeilen in Burrows Cave
Schrift und Sprache
(Alt-Sanskrit)

- Text: (1) Mond ist wachsend ;
Mutterschaften sind wachsend ;
Gedanken sind ...
- (2) Zeitalter ist überaus frucht-
bar ; Mutterschaften, Mond(mächte)
immer stärker ;
- (3) Strafmacht stationiert auf
dem Mond ; sendet aus eine ver-
fluchende Armada ; operierend
- (4) in dem Kampf, Menschenleben
zu enden; dadurch
- (5) Tränen (auslösend) ohne Maß
und Schweißströme.
- (6) Oh Sintflut, verabschiede
die mal schwindenden, mal wachsen-
den Wünsche zum üblen Leben ;
- (7) und so, o, Raumschiffe, die
göttlichen, die aufspürend umherkreisen.
- (8) Oh, reiche Raumschiffe, operie-
rend gemeinsam mit den Fluten. Die 2
- (9) Göttlichen, der Ab- und Zunehmer
(= der Mond) und der Chef (= Jupiter)
(mit) operierenden Armadas
- (10) der Mond hier, und der fluchende
Vater (= Jupiter), oh, brennen nieder
die Heimstätten:
- (11) Gewaltige Sterne, gewaltige Arma-
das, Rassen-tötend,
- (12) Armadas Armadas, vereinigt, oh,
der Sintflut Schmerz.

Anmerkungen ; Beachte die paarig-
rhythmische Bauweise an mehreren Stel-
len. Der Sanskrit Komparativ tavyas
'stärker' = ta-vi-as in Zeile (2).
Perfekt in Indus-Schritt dus-asu dus-asu
= 'übles Leben'; So auch as-ura as-ura
'göttlich' in Zeile 7 und asu-ra asu-ra
'göttlich' in Zeile 9. YONI-ha YONI-ha
'Rassen-tötend' in diesem Text i-u-ni-
ha i-u-ni-ha (phonetisch geschrieben).
Das svastika svastika in Zeile 7 für 'umher-
kreisend'. Populäres na-na- na-na = na-na
für 'Mutter(schaft)', ta-ta- ta-ta = ta-ta
für Vater, beide Ligaturen häufig in
Burrows Cave Texten. Ferner Sanskrit
dual imau 'diese beiden' in Zeile (8)
nämlich Mond und der Chef, wobei das
und -ca: Pan-IE enklitisch erscheint.

$\text{7Y} () < \text{X} \lambda$

Kommentar:

Das Wunder der Glozel-Tafeln in
Frankreich und der Burrows Cave
Tafeln in Illinois/USA, haarge-
nau dieselbe Schrift & Sprache,
dasselbe Thema, wie aus einer
gemeinsamen himmlischen Werkstatt
herabgeregnet, sich jeder ratio-
nellen Erklärung entziehend.
Beide, die Isolationisten UND die
Diffusionisten sind überführt
als verrückte Schwätzer. Denn
offenkundig werden zu gewissen
Zeiten, wie diese Tafeln so auch
Individuen/Einzelexemplare/Ein-
zelgruppen von Menschen (mit ih-
rer Kultur und Sprache), von Tie-
ren, von Pflanzen durch UFOs/Her-
ren der Erde, hin- und hertrans-
portiert. Andere Erklärungsver-
suche sind Stümperei. Was uns zu
tun bleibt, ist die Feststellung,
die Beweisführung, daß Wörter,
Dialekte, Denkmodelle, Gene, Ge-
nome wie in einem Zyklotron in
Katastrophenzeiten durcheinander-
gewirbelt wurden und werden. Die
Zeit der fleißigen Genetiker und
Wort- und Dialekt-Forschungs-
spezialisten bricht an. Das
Globus-Puzzle kann angepackt wer-
den. Die wahren Herren verlangen
es. Die talentiertesten Sklaven
stimmen zu.

BC VII-73-a / Glozel 2 *254.1-a
The 2 Dioskouroi 26.03.1999
All lines run from l. to r.

- 1) vi-u asu aś-as ara ri-ca
- 2) PLAVITA ra^s aś-ca ū-ta-ca is-as
- 3) ra-as kar-as ara-ara at nau-ū
da nē-na-as 4) PLAVITA ra-vi-
-ca vi-vi-ra-
- 5) -ha na-as ū sa asu-ra PLAVITA
- 6) ura-ha -ca ā-da-ra-as aś-as ra-tha-
- 7) -ha asu-as su-ta. nau-u da na-na
as-ta-as 8) vi mud na-ra a-śu-a ta
- 9) aśu sā su-ta-u ra-the.

- 1) Drawing up in battle, life, a
cursed army, and shattered
- 2) DELUGE (is) racing and biting,
and weaving libations;
- 3) flashing operations of the ar-
mies and (space-)ships destroying
motherhoods; 4) Flood and thun-
dering means man-killing
- 5) effective. Oh, the divine Deluge
- 6) and the extensive killing compris-
ing hateful chariot-
- 7) -destruction, lives of sons. (Space-)
ships destroying motherhood (and)
abodes 8) Without delight the men
of the horses, the
- 9) rapid ones (= the 'horsemen' = Dios-
kouroi), unyoking (are the) two
sons of the chariot (= the 'chari-
oteers' = Dioskouroi)

- 1) Aufziehend zum Kampf, Leben, eine verfluchte Armee, und
zersplittert; 2) Sintflut heranbrausend und beißend,
knüpfend 'Ertränkungsopfer', 3) Blitzoperationen der
(Raum-)Armeen und (Raum-)Schiffe, Mutterschaften zerstö-
rend; 4) Flut und Donnergewitter bedeutet Menschen-
tötung, 5) wirkungsvoll; Oh, die göttliche Flut 6)
und das umfassende Abschlagen mitenthält die Zerstörung
gehässiger Kampfwagen 7) (und) das Leben der Söhne.
(Raum-)Schiffe zerstören Mutterschaften und Heilstätten.
- 8) Freudlos die (2) Reitersleute (2 Bisskuren), die
- 9) der schnellen Rosse, abspannend (die Rosse) sind die
zwei Söhne der
(himmlischen) Wa-
gen (die 2 Wagen-
lenker = die 2
Dioskuren).

The 2 benevol-
ent Dioskouroi
resign during the
period of deluge
and cataclysm.

This photo is publi-
shed in better qua-
lity in the book
written by Luc Bür-
gin 1998, Geheim-
akte Archäologie,
(Herbig, Munich)

Abbild. 31, Seite 79

Burrows Cave VII--73-b *254.1-b
The 2 Dioskouroi 26.03.1999
Line 1 - 3 Glozel 2 p136-a: nanā

mother(hood)'
vi-u asu aś-as āra ri-ca
Drawing up in battle, life, a cursed army, and shattered
PLAVITA ra^s aś-ca ū-ta-ca is-as
Deluge (is) racing and biting. and preparing libations,

ra-as kar-as āra-ara āt nau-u da
flashing operations of the armies, na-na-as
A.A. Macdonell 1893: and (space-)ships destroying mother-
p304-b: vyuh 'drawing up in battle'; p35-a: asu 'life';
p32-c: aśas 'cursed/cursing'; p41-b: āra 'army, host';
p255-a ri 'shatter'; Water-glyph = flood; p40-b: is f.
'juice, libation'; p56-c: kara 'work, action, operation';
p252-a: ras- 'roar, *to be excited'; p38-a: āt 'and';
p148-c: nau 'ship'; p115-a: da 'destroying';

Burrows VII-73-c/Glozel 2 *254.1-c
The 2 Dioskouroi 26.03.1999
Line 4 - 6

PLAVITA ra-vi-ca vi vi-ra-ha
flood and thundering means man-killing

vi-ra -ha na-as ū sa asu-ra PLAVITA
(man-killing) effective; Oh, the divine deluge

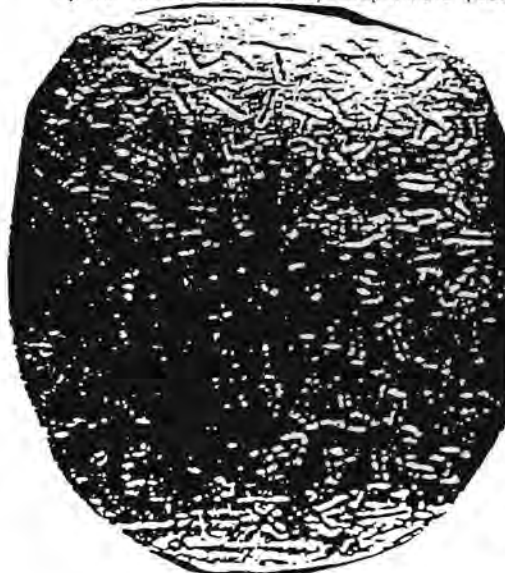
ura-ha -ca ā-da-ra-as aś-as ra-tha-ha
and the extensive killing comprising hateful chariots-
A.A. Macdonell 1893 London: destruction
WATER-glyph = deluge. p254-c: ravin 'roaring, *thundering';
p90-a: -ca 'and' enclitic; p293-c: vira 'man, hero';
p374-a: -ha 'killing/killer'; p138-a: nas- 'reach, *effect-
p47-a: u 'oh!'; p35-a: asura 'divine'; FLOD-glyph; p55-a:
ura 'broad, *extensive'; p36-c: ādara 'considering/*compris-
p250-b: ratha m. '2-wheeled war chariot'; -ha 'destroying';

Burrows VII-73-d/Glozel 2 *254.1-d
The 2 Dioskouroi 26.03.1999
Line 7 - 9

chariots-
ra-tha -ha asu-as su-ta. nau-u da na-na
-destruction, (and) lives of sons. as-ta-as
- (space-)ships destroying motherhoods
vi mud na-ra a-śu-a ta
Without joy. (are) the men of the horses (= Dioskouroi).

aśu sā su-ta-u ra-the
the rapid ones, (= the horsemen), unyoking (are the)
two sons of the chariot (the Diosk. as charioteers)
A.A. Macdonell 1893 London:

p250-b: ratha 'war chariot'; -ha 'destroying' p35-a: asu
'life'; p352-b: sutā 'son'; p146-c: nau f. '(space)ship'
p115-a: da 'destroying'; p136-a: nanā 'mother(hood)';
p35-b: asta 'home, abode'; p279-b: vi 'without';
p231-a: 'mud 'merry, joy, delight'; p137-a: nara 'man';
p33-a: aśva 'horse'; p43-b: āsu 'rapid'; dual -au;
p250-b: ratha 'war-chariot';



VII-73, Die 2 Dioskuren, Söhne der Sonnen-Sute

GLOZEL 2 rundliche Tafel mit 9
rechtsläufigen Zeilen

Text: (1) Aufziehend zum
Kampf, Leben, eine verfluchte Armee
und zersplittert,

(2) Sintflut heranbrausend,
und beißend, bereitend ein
'Ertränkungs-Opfer' ;

(3) Blitz-Operationen der (Welt-
raum-)Armeen und Raumschiffe,
die Mutterschaften vernichten.

(4) Flut und Donnerwetter bedeu-
ten Männer-

(5) -Tötung, wirkungsvoll.
Oh, die göttliche Sintflut

(6) und das umfassende Abschlach-
ten einbeziehend die Zerstörung ge-
hässiger Kampfwagen.

(7) das Leben von Söhnen. Raum-
schiffe vernichten Mutterschaften
und Heimstätten.

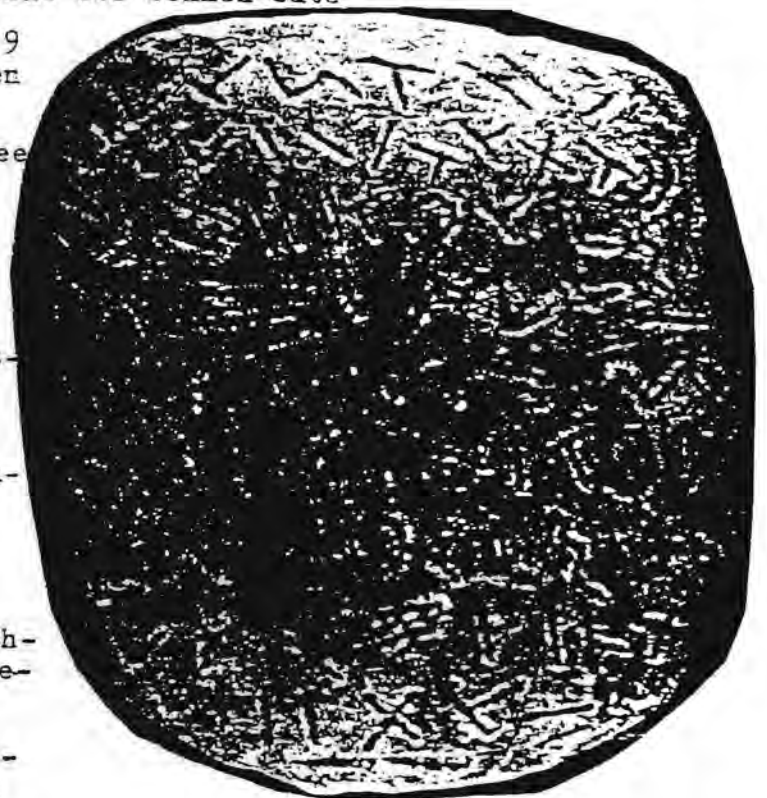
(8) Ohne Freude sind die 2 Reiters-
leute (= 2 Dioskuren),

(9) diese 2 schnellen, abspannend (die
Rosse)(sind) die 2 Söhne des
Kampfwagens.

Anmerkungen : Dreimal wurde $\lambda \lambda$ -ca, das
enklitische -und (= Lat. -que, Griech.
-te) genutzt, = $\lambda \lambda$. Die Silbe -ha
 λ = ' -töter, -tötend kommt vor in
vi-ra-ha 'Männer- oder Helden-tötend'
ra-tha-ha 'Kampfwagen-zerstörend';
ura-ha 'ausgedehntes Töten'. $\lambda \lambda$

Plural für Armee durch Reduplikation:
ara-ara $\lambda \lambda$; Göttlich = asu-ra λ
in Indus-Schrift. Die Aussprache nau
für 'Schiff' durch Komplement -u ge-
sichert (Zeile 7). Auf die Dioskuren
wird durch Nennung von Beinamen hin-
gewiesen: (Zeile 9) na-ra a-su-a =
'die Männer vom Pferd' = horsemen, und
dann noch (ibid.) su-ta-u ra-tha =
'die 2 Söhne vom Kampfwagen' = chari-
oteers, Söhne mit -au-Dual-Endung..

Mit der Nennung dieser Sanskrit-übli-
chen 2 Beinamen in bester phonetisch-
syllabarer Schreibung ist Authentizität
von Sprache und Kulturkreis bewiesen.



Kommentar :

Dieser Text spricht zu Beginn vom
Widerstand der zersplitterten, un-
einigen irdischen Staaten.
Doch mit dem Untergang der Armee
in den heranstürzenden Fluten zele-
briert der Himmel ein Trank-, ein
Ertränkungsopfer riesigen Ausmaßes.
Mutterschaften und Manneskraft
wird gesondert vernichtet. Gehässig
gebaute irdische Kampfwagen werden
zerstört mit der Besatzung: Söhne/
Jünglinge. Die Ausrottung von
Müttern umfasst ihre Heimstätten.
Die ansonsten wohlwollenden Dios-
kuren (so laut Hinduismus), diese
2 Reitersleute, geben auf, freudlos,
indem sie die Rosse von ihren Fahr-
zeugen abspannen (da sie eigentlich
die deifizierte Morgen- und Abend-
dämmerung bedeuten, heißt dies, dass
Finsternis herrscht)(siehe Text
VII-70, unten rechts). In der Tat,
glücklich das Leben auf Erden, wenn
regelmäßig Morgen- und Abenddämmerung
eintritt, was in Katastrophenzeiten
nicht der Fall ist, aus jeweils ver-
schiedenen Gründen (Polsprung, Strah-
lungsausbruch der Sonne, gigantische
Vulkanismus).

BC VII-74-a / Glozel 3 *255.1-a

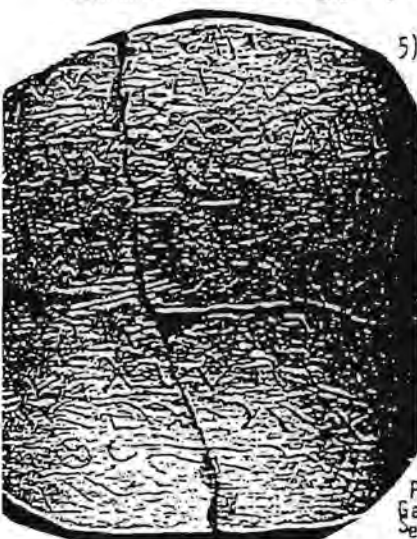
Killers of Savages 27.03.1999

All 11 lines run from l. to r.

- 1) PLAVITA ha ca-ara ha-is šu-ā
- 2) ara-rā ša-as aš ha as na-va ta-ara
- 3) r^ai nau APAH ASMANAS a-mud kar-ša
- 4) a-ura-ca mi-ta ra-ca-as aš-iš
mi-mi-iš-a 5) asu-ha asu āt
ta-ta mi--iš INDU-ca
- 6) iš-sa mi-ra iš-vā ni-mi asu ^ai (-oh)
- 7) ara nau prāⁿ-ha a-tha-ca pa-aš-as
- 8) nau sā i-cchā APAH ka-as sian da-as-
- 9) sa-pa-ara-ha dai^{va}-ca aš-iš-ra CAKRA
- 10) na-na-ha CAKRA ša-as na-ra -- ara
- 11) ha-as vi iš

- 1) Flood, killing, whirling, injuring, swelling 2) Armies, punishing, devouring, killing, shooting the 9 (fleets of) ferries (Of 9 continents, cf. Vishnu Purana etc.);
- 3) rich (space-)ships OF THE CELESTIAL OCEAN without delight harassing
- 4) the natives; removed rulers = food of meat 5) life (is) killing life, and the father (= Jupiter) of dwindling and growing, and of Moon,
- 6) (in) strength encountering bowmen (his) aim (is their) life .oh !
- 7) The army of the (space-)ships : soul-killers, and then binding
- 8) the space-ship as wished in the waters ; who be the demons ?
- 9) The savage-killers and the gods, corpses producing, circle around ;
- 10) motherhood-killing era, punishing men, DISPERSED (?) armies :
- 11) ridiculous, without strength .

- 1) Flut, tödend, wirbelnd, verwundend, schwellend, 2) Armeen, strafend, verschlingend, totend, schießend die 9 (Flotte) der Fährten (*von 9 Kontinenten, vgl. Vishnu Purana etc.);
- 3) reiche (Raum-)schiffe des HIMMLISCHEN OZEANS freudlos wohnhandeln die tollinge; 4) Abgesetzt die Herrscher,



- 5) Als Fröb dient ihr Fleisch. Leben tötet Leben, und der Vater des Schwindens und Wachstums, und des Mondes
- 6) in Stärke begegnet den Schützen: sein Ziel ist ihr Leben. Oh 7) Die Ar-mee der (Raum-)schiffe Seelen-tötend, dann bindend
- 8) die Raumschiffe, wie gewünscht, in den Wassern. Wer wären die Dämonen ?
- 9) Die Barbaren-Töter und die Götter, Leichen produzierend, streifen umher.
- 10) Mutterschaft-tötende Zeit, Bestrafung der Menschen, ZERSTREUTE (?) Armeen, 11) lächerlich, ohne Kraft.

Photo aus Luc Burgein, 1998, Genesiole Archäologie, Herbig-eite 233.

Burrows VII-74-b/Glozel 3 *255.1-b

Killers of Savages 27.03.1999

Line 1 - 3

p64-b: kars-'harass';

W L A H L T

PLAVITA ha ca-ara ha-is šu-ā
Flood, killing, whirling, injuring, swelling,

H = U T L I > V X H

arā-ra ša-as aš ha as na-va ta-ara
Armies, punishing, devouring, killing, shooting the 9

o o m t y A f

r^ai nau APAH ASMANAS a-mud kar-ša-a
rich (space-)ships of the celestial ocean

A.A. Macdonell 1893: without delight harassing
WATER-glyph = Deluge; p374-a: ha 'killing'; p92-b: cara
'roaming'; p380-c: heš- 'injuring';
p323-b: švā 'swelling'; p41-b: āra-āra 'armies'; p312-c:
šas- 'punish'; p32-b: aš- 'bite, devour'; p33-c: as-
'shoot'; p137-b: nava '9'; p107-b: tara 'ferry'; p258-a:
rai 'wealth'; p148-c: nau 'ship'; p231-a: mud 'delight';

Burrows VII-74-c/Glozel 3 *255.1-c

Killers of Savages 27.03.1999

Line 4 - 6

p141-b: ni.mitta 'aim';

t H A (X = λ) ~) () t

a-ura-ca mi-ta ra-ca-as aš-is mi-mi-
the natives; removed rulers = food of flesh is-a

W L W k t () o A

asu-ha asu āt ta-ta mi--iš INDU-ca
life (is) killing life, and the father of dwindling and

) U (=) V > (W f

iš-sa mi-ra iš-vā^s ni-mi asu ^ai 'oh'
is in strength encountering bowmen, (his) aim (is their)

A.A. Macdonell 1893 London:
p66-c: aurasa 'native'; p229-a: mi-tā 'disappeared, "gone";
p252-c: raja- 'prince'; p32-b: aš-is 'food'; p223-c:
mamsa 'flesh, meat'; p35-a: asu 'life'; -ha 'killing';
p38-a: āt 'and'; p105-a: tata 'father'; p45-c: inou 'moon'
p46-b: iš 'strength'; p223-c: mir- 'join'; isvāsa 'archer'

Burrows VII-74-d/Glozel 3 *255.1-d

Killers of Savages 27.03.1999

Line 7 - 11

H O 2 J t X λ π / /

ara nau prāⁿ-ha a-tha-ca pa-aš-as
the army of the (space-)ships : soul-killings, and then

o U T λ W R t z

nau sā i-cchā APAH ka-as sian da-as-
the ships as wished in the waters; who be the demons

J n t = L γ λ \ } ≈ X

sa-pa-ara-ha dai^{va}-ca aš-iš-ra CAKRA
The killers of Savages and the gods, corpses producing:

z L ⊗ Y < = ~ H

na-na-ha CAKRA ša-as na-ra -- ara
motherhood-killing era, punishing men, DISPERSED ? armies

L V) A.A. Macdonell 1893:
p41-b: āra 'army'; p148-c: nau 'ship'

ha-as vi iš p185-a: prāna 'soul'; -ha 'killing'
ridiculous, with- p8-c: atha 'then'; p158-b: paš bind
out strength p90-a: -c 'and'; p148-c: nau 'ship';

p345-a: sā 'this' f.; p45-b: icchā 'wish'; WATER-glyph;
p65-b: kah from kas 'yno'; p309-b: pyā- 'be/sei'; p119-a:
dāsa demon; p308-b: ānabara 'demon'; p43-a: āsi- 'food,'

*corpse!; p136-a: nana 'motherhood'; p312-c: šas-
punish; p137-a: nara 'ban'; p70-c: has- 'laugh'; p279-b:
vi 'without' p46-b: is 'strength';

VII-74, Töter von Wilden

GLOZEL 3 Tafel mit 11 rechtsläufigen Zeilen

Text: (1) Flut, tötend, wirbelnd, verwundend, schwellend ;

(2) Armeen, strafend, verschlingend, tötend, beschießend die 9 (Flotten der) Fähren ;

(3) Reiche Raumschiffe des himmlischen Ozeans mißhandeln freudlos

(4) die Erdlinge. Abgesetzt (sind) die Herrscher. Als Fraß dient ihr Fleisch.

(5) Leben tötet Leben und der Vater des Schwindens und Wachsens, und des Mondes,

(6) in Stärke begegnet den Schützen, sein Ziel ist ihr Leben. Oh,

(7) die Armada der Raumschiffe, Seelen tötend, und dann anhaltend

(8) das Raumschiff, wie gewünscht, in den Ozeanen. Wer wären die Dämonen ?

(9) Die Töter der Wilden und die Götter, die Leichen produzieren, streifen umher.

(10) Ein Mutterschaften tötendes Zeitalter, Bestrafung der Menschen, *ZERSCHMETTERTE (?) Armeen :

(11) lächerlich, ohne Kraft.

Anmerkungen :

Wieder Verschmelzung von ara-ara = HH
'Armee pl.' in ara-ra. Weil die Silbe ja- nicht existierte wird ra-ja 'Fürst' hier ra-ca geschrieben (in Zeile 4). Skt. māṃsa 'Fleisch' mit parasit. -i- und Assimilation wird mi-mi-is-a, (L) Rechtsläufiges Svastika = kreisen umher, wie schon einmal. Die bekannte Ligatur 'Mutter(schaft)' na-na plus -ha = 'tötend' L. Auch śa-as 'be- strafend' als Ligatur häufig plus < na-ra = 'Mann, Menschen' < , Wie in der Indus-Schrift wird vi V durch Infigierung von ' zu va V, Indus. so in Zeile 6 mit iṣ-va 'Bogenschütze' = V (Wurzel iṣu- 'Pfeil'). Leben tötend Leben = asu ha asu H L wie in Zeile 5. Mond, wie immer, Kreis mit Griff unten O Zeile 5, mit -ca 'und' A



Kommentar :

Die Flut, zunächst Hauptmerkmal der Katastrophe. Als Zerstörer fallen himmlische Armeen über Fährschiff- flotten von 9 Erdregionen her. (zu diesen 9 Regionen vgl. Vishnu Purana, etc.). Die freudlos mißhan- delten Erdlinge werden Natives/Ein- geborene genannt. Alles andere als 'Kronen der Schöpfung' ... Bewaff- net kämpfen alle gegen alle, der Vater (= der Höchste/Jupiter) nimmt den Schießwütigen das Leben. Statt vom Fortleben der Seelen im Jenseits wird von Seelen-Tötung gesprochen. Dann die Frage: Welche Raumschiffe sind diejenigen der Dämonen und wel- che sind die der Götter? Man denke an Lutz Gentes Buch 1998, Die Wirk- lichkeit der Götter, Raumfahrt im Alten Indien (Bettendorf). Sein Haupt- thema: die Kämpfe zwischen Göttern und Dämonen. Der Widerstand der Armeen der Erdlinge/ lächerlich, ohne Kraft. Das ist die Antwort auf Prä- sident Reagan's 'Krieg der Sterne'.

For deciphering a script, some tablet showing a well-known animal depicted plus a legend does offer good chances for reading. The Swiss would-be decipherer Hans Rudolf Hitz JURIS Zürich 1986² in his book 'als man noch proto-keltisch sprach' seemingly did not know that. I deciphered the Indus Script on the basis of 100 such 'pictorial Bilinguals' in 1994 and 3 years later the famous Cuenca/Peru Elephant Pyramid Text proving that its 3 lines rendered 3 differing elephant names, thus opening the way for reading the Burrows Cave texts (more than 70 texts!). Since the Glozel signs are exactly those used in the Burrows Cave (Illinois USA) writings and since the language of all these texts (from Peru, from Illinois, from France) is archaic Sanskrit (many of the signs being shared with the Indus Script texts denoting likewise Sanskrit), it follows that the Indus Culture was global in the past. Here now Glozel pictorial bilinguals:

Burrows VII-75/Glozel 4

*256.1

Grazing Stags/Harts

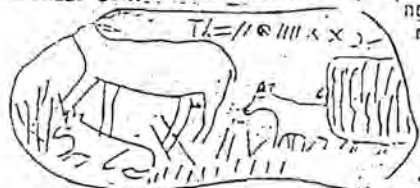
28.03.1999

ra-is sta-ca la-ala SUN, la-la-ca as-as

grazing stags wish SUN and wish food
grasende Hirsche wünschen SONNE und

Script runs in the direction
the animals go or look at,
(as in Indus texts and Old Egypt), here normalized.

A.A. Macdonell 1893 London: p264-b: les- = lais- 'graze'
p263-a: lis 'grass'; Indo-European (IE) *stogh- = Eng. stag
'hart/Hirsch'; var. IE *stog/stok- = Old High German stach
'soep-hart/Spehirsch'; has got lost in Sanskrit, but not in
archaic Sanskrit of Glozel. p262-b: lalas- 'ardently desir-



ing, eager for; the wheel
means era, career, and the
circling sun; p90-a: en-
clitic Skt. -ca = 'and',
equals Latin -que, Rr. -te.
p43-a: asa = 'food', pl.
asas, here a ligature
- plus t = t

Burrows VII-76/Glozel 5

*256.2

(a) Stag (is) this

28.03.1999

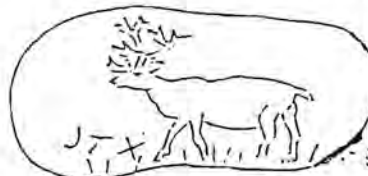
X A J

sta-ca sa = (a) stag (is) this

Script runs in the direc- (ein) Hirsch (ist)-
direction the animals
go to, or look at (like in Indus texts) dies

here normalized. A.A. Macdonell 1893 London:

Sanskrit *staca- 'stag', IE szok/stog- 'stag' (= stogh-
'-stogh-) or Old High
German stack (= *stok-)
'SoieHirsch/spear-
-hart'. p224-a: sa a.
sa f. 'this, the';



For more see VII-75
Glozel after H.R. Hitz 1986

Burrows VII-77/Glozel 6

*256.3

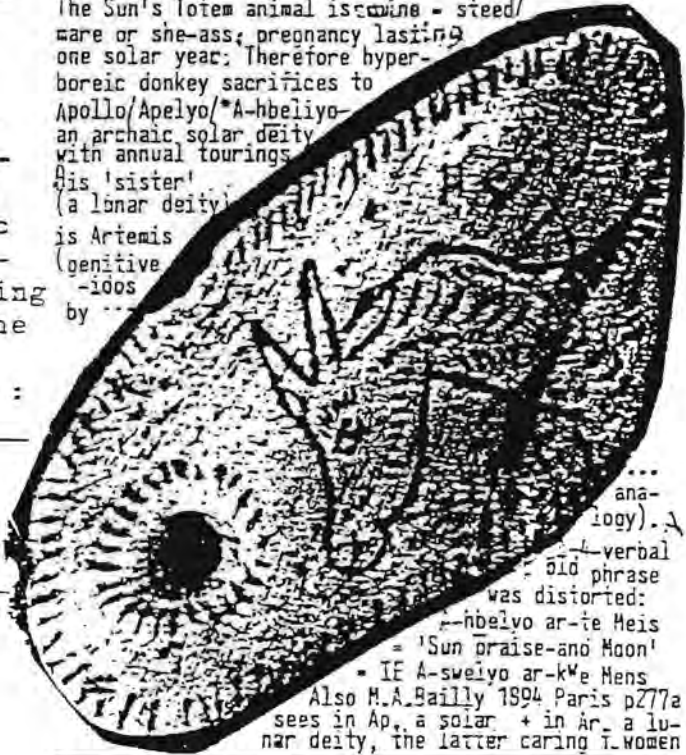
She-as = Sun-Totem

28.03.1999

Script runs that way the donkey looks at, here norma-
lized.
las- 'to shine.
to glitter'.

Bright-shining Sun's (pregnant) she-
Der strahlenden Sonne (trächtige) Eselin
(trächtige) Eselin (she-ass)

A.A. Macdonell 1893 London: p80-a: khar 'ass', khar
p371-b: svar 'sun', zero-grade surya 'sun' in archaic
Sanskrit a-svara, cf. IE/Indo-European a-swel/a-sulo-
'Sun' or 'Right eye of the World Giant' cf. Old Ir-
ish suli/suil 'eye' and Old Italic Aurelios/*ause/-
/a-swe-, Etruscan usil 'sun'; Lat. sol = 'swel-i-';
The Sun's Totem animal is swine = steed/
mare or she-ass; pregnancy lasting
one solar year: Therefore hyper-
boreic donkey sacrifices to
Apollo/Apeyo/*A-hbeliyo-
an archaic solar deity
with annual tourings
his 'sister'
(a lunar deity)
is Artemis
(genitive
-idos
by ...



Burrows VII-78/Glozel 7

*256.4

She-ass of the Highests

28.03.1999

For more see VII-77

as - nu upama-na^m

(pregnant) she-ass of the highest (gods)
(trächtige) Eselin der höchsten (Götter)

A.A. Macdonell 1893: p53-b: upama 'highest' in Indus
and Burrows Cave a pyramid-glyph. Genitive plural.
West-IE *asnū 'she-ass' produced Lat. asinus with
parasite -i-, Greek onos 'from
*ohno/ahnu

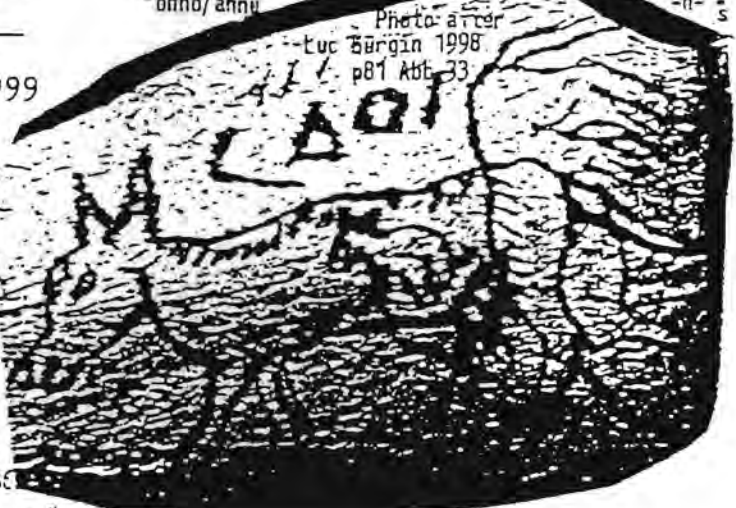
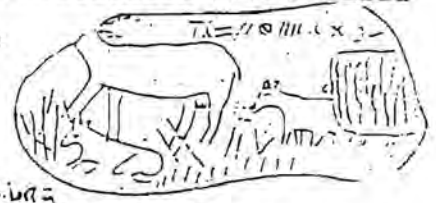


Photo after
Luc Bürgin 1998
p81 Abb.33

VII-75, Grasende Hirsche Bild-Bilingue
GLOZEL 4 2 Hirschkühe, 1 Junges, liegend
links unten 3 Zeichen



Text: (Schrift läuft nach links in die Richtung, in die die Tiere blicken) "Grasende Hirsche wünschen SONNE und wünschen Futter". Sozusagen aus einem Bilderbuch, aus dem die Kinder das Lesen lernen sollen.

VII-76, Ein Hirsch ist dies Bild-Bilingue
GLOZEL 5 Ein Hirsch mit vollem Geweih
links unten 3 Zeichen, linksläufig
in der Richtung zu lesen, in die
der Hirsch blickt.

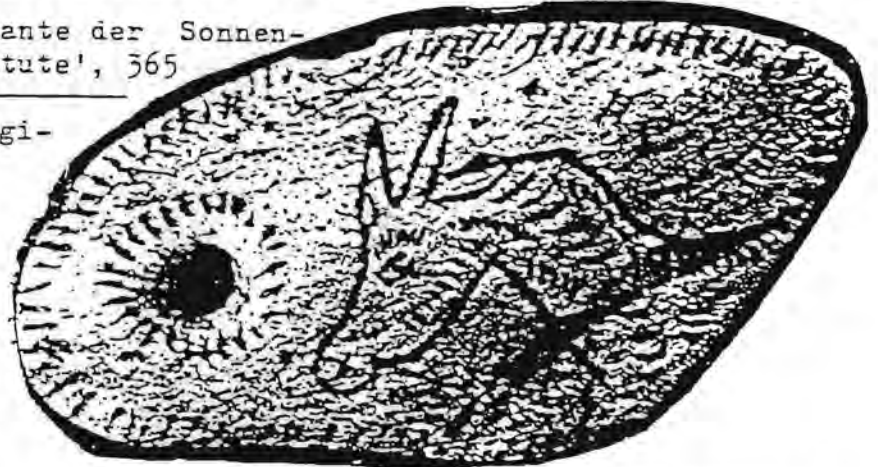


Text: Sta-ca sa = '(ein) Hirsch (ist) dies'

Anmerkung: Text für Kinder, denen man das Lesen anhand einer Bild-Bilingue beibringen will. IE *stak^wes-, Alt-Sanskrit *st(h)acas-, Engl. stag 'Hirsch', vgl. AED/Alt-Hoch-Deutsch stack 'Spießhirsch'. Siehe auch Glozel 4 = VII-75.

VII-77, Eselin, Variante der Sonnen-
GLOZEL 6 partnerin 'Stute', 365

Ein kosmologi-
sches Bild.
Die linksläufige Schrift
läuft dahin, wohin die
Eselin blickt, ein
Prinzip der Indus-
und der Ägyptischen
Schrift (den 'Experten'
nicht richtig bekannt).
Auch eine Bild-Bilingue.

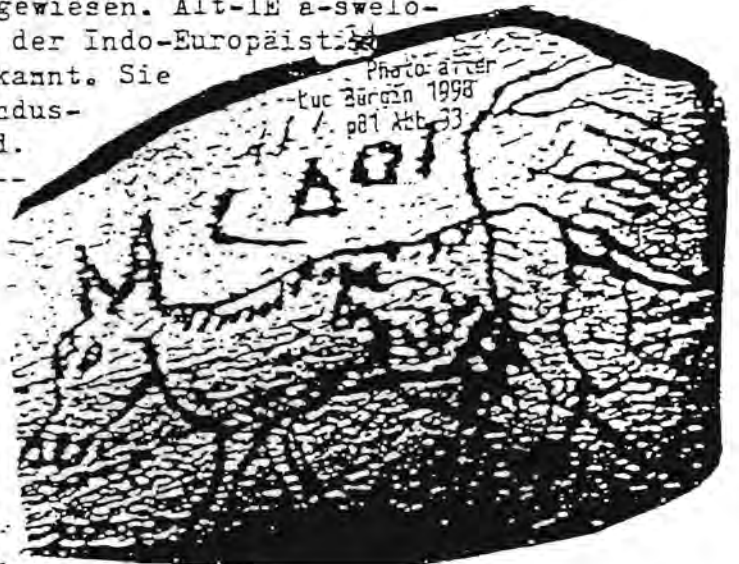


Text: la^s as-u-ara khar = 'der strahlenden Sonne (besser: des Sonnengottes) (trächtige = 365 Tage) - E s e l i n ' vgl. Glozel 7

Kommentar : Laut System Tierträchtigkeiten assoziiert mit synodischen Jahren von Himmelskörpern wird die Hä^ssin (global) dem Mond/der Mondgöttin zugeordnet. Dies der 30 Tage wegen (Monat), folglich der 365 Tage wegen wird Stute (bei den Hypoboräern dem Sonnengott Apollo zuliebe die Eselin) der Sonne zugewiesen. Alt-IE a-swelo-Alt-Sanskrit a-svara = 'Sonne'; der Indo-Europäist^{en} sind diese Früh-Formen noch unbekannt. Sie erscheinen laufend in den Post-Indus-Texten, die also prä-Vedisch sind.

VII-78, Eselin der
GLOZEL 7 Höchsten Götter

Schrift läuft nach links, in die Richtung, in die die Eselin blickt, Sie ist trächtig.
Eine Bild-Bilingue, kosmologische Lektion (etwas zu hoch für moderne Kultur-Forscher).
Text: as-nu UPAM¹-na^m
vgl. VII-77 = Glozel 6 135



Indus Script, deciphered as Sanskrit, 3 years ago, by means of 100 pictorial bilinguals - animal pictures with legends containing the depicted animal's name - Sanskrit names; 2000 non-polytheistic texts deciphered, see Chapter 2: proto-Hinduism, but the virtual World-Giant Vishnu, see picture at the right side of this page, venerated. At the beginning of 1997, Ancient American Texts, partly pictorial bilinguals, deciphered as already polytheistic Sanskrit, script Indus-like, stemming from Peru (Cuenca) and the USA (Burrows Cave, Illinois). And just now, 9 texts from sites in France, attributed to humanoid Cromagnon race, possibly 15,000 years old.

Burrows VII-79 aśva-medha - *257.1
Mare 5 + 360 horse sacrifice, -29.03.99
Cromagnon-Text 8 lasts 365 days.

Normalized to run from left to right

Λ) V IIII Z ⊗ H

kar-iṣ vai pañca SVASTIKA ASURA-nra
horse, woes five + 360, Sun-adoring

II X Λ I D X Δ II V Y I ~
ra-ta-kar-as pa-d'āpam' ra-vi u as
wheel-like-run below highest Sun, oh

The -i- of kar-iṣ 'horse' is a popular glide between
-ra- *karsa- equals Lat. cursus whence regularly
Engl. horse and German (h)ross.

vai - labour pain, travail;

mare's pregn. 365 days;

⊗ worshipping Sun, two

⊗ lifted arms. Wheel

*Sun, due to comple-

ment -ura; ra-ta - lat.

rota, Skt. ratha, MHE Rad.

The rest is Skt.

Skt. 'Sun' = svar-

sūrya- *asura-, cf. Schrift-

Aurelius = *Asvelios zeichen von

= 'sunlike'.

Sch. Guerrier Glozel

Burrows VII-80 /Glozel 9

Stag-killing

Cromagnon-Text 9, Dictionary: Macdonell 1893

Normalized to run from l. to r.

Λ < Λ L H S (Λ) xxx

ca-na-ca ha ura da - mie-ca-

Just enjoy killing bucks, even being tamed ones,

Just genieß des Bockes Tötung, selbst wenn es gezähmte

and

o Δ Λ - I X H Λ

neu upama kar-as

Ships of the highest operate, the stars operate

Schritte des Höchsten operieren, die Sterne operieren

X Δ = W W < Λ

ta^h upamah ra PLAVITA na-ca-

The highest (Gods) give the deluge, although not yet

Die höchsten (Götter) geben die Sintflut, obgleich nicht

schon jetzt.

cf. Indus ura-ni 'female horned animal', cf. rāj)-ni

or Hindi rani 'queen'; thus ura = 'buck';

Ma91-a: cana 'rejoice!'; tāra is

from *astara-, cf. astros 'star'

p90-a: -ca-(enclitic) 'and,

just, even!'; p374-a: ha =

'killing!'; p116-a: da-

'to tame!'; p148-c: nau ī.

'(space-)snip!'; Pyramio-Δ

-glyph upama 'highest!';

p72-a: kar- 'make, operate!';

p252-b: ra 'give!'; p90-a:

na-ca 'although not yet!'; Deluge-glyph



Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

Sch. Guerrier Glozel

These overwhelming facts will contribute to destabilize India's rather mediaeval orthodox brahmanistic polytheism due to succumb just like Sumerian, Akkadian, Egyptian, Etruscan, Greek, Roman and Nordic polytheism, including those of ancient America.

The Cromagnon Texts below, deciphered here are published by Harald Braem, in his book 'Die magische Welt der Schamanen und Höhlenmaler'. Dumont Cologne 1994, p120.

Quadruped Animal Pregnancy Periods correlated to cycles of "planets"

A way of popular associative memorizing the length of synodic 'years' introduced by super-realistic primordial astronomers which spread from India to the rest of the world, in part noted by A. von Humboldt and Frobenius.

M o o n	and doe, she-hare/rabbit	30 days
Mercury	and 2 bitches/she wolves	2 x 58 = 116 days
S u n	and mare/she-ass	365 days
Venus	and 2 cows	2 x *292 = 584 days

In most archaic cosmology one link unified the upper thinking class of humanity, the same nocturnal sky visible from around the globe, the moving celestial bodies, their harmoniously-arithmetic interrelated synodic years, details available. Like Iran, India adopted animal pregnancy periods for time statements, and consequently also the appropriate animal names for astronomical correlation purposes. Well-known: šaša 'hare', šašin 'Moon', similarly in South Africa and Mesoamerica. The 584-day-Venus-year, morning/evening star, needed 2 cows to draw the Venus-wagon in processions. And an extinct type of scholars knew, 750 years ago, that Skt. Sarameya equalled Greek Hermes/Hercules India's 2 Sarame-watch-dogs/Rome's misread *2-she-wolves. The horse sacrifice, aśva-medha, India's longest, lasts 365 days.

02.10.1995-c

M-1540 etc. (p225, Corpus 2) *93.1

= Parpola, A. 1975 p197, line (15)

^ painted 12 x 16.03.95 Vishnu

^ on body

kar kar kar pictorial bilingual

on the body: kar-kar-kar = kar-tri 16.03.95 KSchi

p37-c: = 'creator'

(15) Vi-iṣ-nu u-gi-ra-ra Umā/Umā

^ Vishnu the fierce one, going to

^ Vishnu, der grimmige, gehend zu

= kar-tri Umā Here is said: Vishnu, the creator,

the fierce one, the consort of Umā, the holder of his bow =

-on reverse: 7 (= p308-c) śārṅga 'arrow-tool'

śara-ṅga Macd.: p262-b: Vishnu; p55-a: Umā;

kar p48-a: ugra 'grim'; p81-a: ga 'go'.

M-308 (p76, Corpus 1, Mohenjo Daro)

Kalyanaraman, 1969, p273

(discussed in EIS §28, here improved)

↑ & " Y H 24.12.94 KSchi

nī-śi-āt āt śarad-u-la a pictorial

bilingual

leading be he and two tigers

führend sei er und zwei Tiger

Sanskrit: nī syāt āt śaradūlau

(reduplication of āt suppressed)

= the heir to the throne and the

2 tigers, he being an anointed hero

Macd. p146-b: nī 'leading, guiding'

p369-c: syāt 3 sg. be, be he, be it

p38-a: āt 'and!'; p372-a: śaradūla

year of 3 seasons = Y 'tiger';

year of 4 seasons = Z



VII-79, Stute trächtig 5 + 360 Bild-Bilingue
 GLOZEL 8 Ein sehr wichtiges pictorial bilingual.
 Der linksläufige Text beginnt unten,
 läuft dahin, wo das Pferd hinschaut.

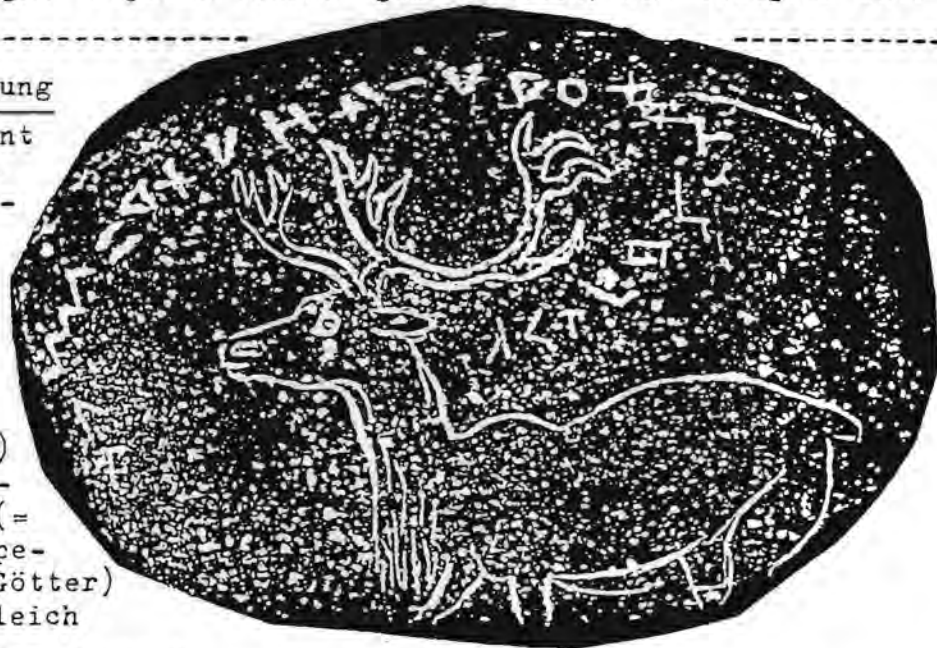


Text: Der Stute Wehen (zeigen sich nach) 5 * 360
 (Tagen), EINHALTEN 1 SONNENJAHR.
 (die Stute, wie ein) Rad-laufend unter HÖCHSTER Sonne
 oh, ai !

Kommentar :

Vgl. die vorhergehenden Glozel-Texte 6 und 7 (= VII-77/78)
 zum ähnlich wichtigen Thema 'Eselin und Sonnenjahr'. In Glozel-2 (= VII-73)
 Zeile 8 heißen 2 Dioskuren na-ra a-śu-a = 'Männer (mit) Pferd'
 wobei a-śu-a 'Pferd' dem Sanskrit aśva entspricht, doch hier in Glozel-3
 erscheint kar-is für Stute. Das -i- zwischen -r- und -s- ist para-
 sitär, ein Gleitlaut. Die volle Form wäre karṣā und passt zum West-IE
 *korso-/kroso- = Engl. horse, Deutsch Ross. Latein. *curs- 'rennen' von
 *krs- passt dazu. In der Indus-Schrift u.a. auch IIIII geschrieben ist '5'.
 Das Sonnenjahr wird durch ein rechtsdrehendes Svastika bezeichnet, 5 + 360.
 Anschließend tragen 2 Arme ein 4-Speichenrad. Durch das folgende Kom-
 plement ura wird die Lesung as-ura 'Sonne' gesichert. Mit ra-tha kar-as
 = 'Rad-rennend' wird die *kors-/kers-Wurzel für 'rennen/Pferd' erneut
 ins Spiel gebracht. UPAMA-ra-vi 'die höchste Sonne' (Sanskrit ravi- ebenso
 'Sonne') kann genau so gut 'Jupiter tonans' gemeint sein, was belegbar ist.

VII-80, Hirsch-Tötung
 GLOZEL 9 Text beginnt
 rechtsläu-
 fig am Nak-
 ken des Hirsches und
 läuft im Bogen halb um
 das Hirsch bild.



Text: Jetzt genieße
 das Töten des Bocks
 (ura 'Bock'), selbst
 wenn es gezähmte (Böcke)
 sind. Schiffe des Höch-
 sten operieren, Sterne (=
 as-ta-ra, Archaismus) ope-
 rieren. Die höchsten (Götter)
 geben die Sintflut, obgleich
 nicht schon jetzt.

Kommentar :

Auch diese Bildtafel ist eine Bild-bilingue, wird doch zu Beginn von der
 Tötung des Bocks gesprochen, auch wenn es sich dabei um eine 'gezähmtes' Tier
 (da-mi^a, Sanskrit damya-) handelt Wichtig-tuerisch geht der Schreiber
 dann zum Thema Katastrophismus über. Sanskrit heißt der Stern tāṛā, von
 älterem *stara-, vgl. Pers. sitarē 'Stern', und Aztekisch (ein Lehnwort)
 regelrecht sitlal von *sital/sitar. Wegen Griech. astros 'Stern' sollte
 das anlautende a- ernst genommen werden. In den prä-vedischen post-Indus-
 Texten kommt as-ta-ra 'Sterne' desöfteren vor. Da sich Dialekte nicht
 nur über Jahrtausende weitgehend treu bleiben können, sondern über Jahrzig-
 tausende treu bleiben können, schlage ich vor, das anlautende a-, wie im
 Falle von a-swelo- 'Sonne' (= Weltriesen-Auge, vgl. Irisch suil 'Auge')
 als das global belegbare giant-prefix der Protogrammatik anzusehen. Vgl. auch
 *per- 'Lippenrand', ā-per- 'Ufer, wovon Griech. Epeiros, von *ā-per-yos
 'Region am Ufer'. Götter und Sterne sind unser Schicksal: Kataklysmus.
 Der Schreiber meint allerdings maliziös: 'obgleich nicht schon jetzt' !

Burrows VII-81 / Glozel 10 *258.1-a
Dioskouroi departing 30.03.1999

The 4 lines run from l. to r.
Budha-/Mercury-Message

- 1) is asu sa upama ta-as ra-ca asu si-ha
ta-as maha a-va a.sū-ni-a.āra rā
- 2) asu asu.u-ta aś-as aiva aś-viⁿ na-vī
upama PLAVITA nau-nau rā
- 3) ura-ura ka-as śani pī āra muṭ aś-viⁿ
ramh
- 4) vi kār-ru pi kar-ra PLAVITA,
ai upama u na-na-ca ta-ta asu

- 1) Growing life, the top (is it) ; rulers
(have) life of lion; the great favors
(were) not in vain to the host of ene-
mies granted
- 2) Life (is) life even cursing; exactly
the Dioskouroi not inspiring the div-
ine deluge (and) (space-)ships barking.
- 3) Broad broad who (by) Saturn's swelling
hosts (suffers) crushing: Dioskouroi
departing .
- 4) Without poets in action (is) Deluge ;
Oh Highest, and oh mother: father (is)
living

- 1) Anschwellend das Leben, Gipfelpunkt;
Herrscher leben wie Löwen; die großen
Gnaden wurden nicht sinnlos den ver-
feindeten Heeren gewährt ; 2) Leben
verflucht sogar Leben; genau die Dios-
kuren inspirierten nicht die göttliche
Sintflut (und) die bellenden (Raum-)
schiffe; 3) breit breit wer durch
Saturns schwellende Scharen Zerquet-
schung erleidet; Dioskuren reisen ab.
- 4) Ohne Poeten ist in Aktion die Sintflut.
Oh Höchster, oh Mutter: der Vater lebt.

Photo after Luc Burgin 1998	Identities	Burrows	Glozel	Indus
'Geheimakte'	is crescent	)	)	)
'Archäologie'	mī waning	Δ	Δ	Δ
Abb. 29,	upama	X	X	X
p75	ta/tha	Λ	Λ	Λ
Herbig	asu/aśu			
	ra/la			
	ru/lu			
	vi/vī	V	V	V

Iden	Burr.	Glozel	Indus
ma	4+	3e	3e
va/vā	v	v	v
ara/ala			
ura/ula			
ira/ila			
as/aś			
nau/nu			
kar/kal			

Burrows VII-81-b/Glozel 10 *258.1
Dioskouroi departing 30.03.1999
Line 1 BUDHA/Mercury Message

) W U Δ X I // A H + L
-h:
is asu sa upama ta-as ra-ca asu si-
growing life, the top (it is); rulers (have) life o
lio
X Δ X V W > = =
ta-as maha a-va a.sū-ni-a.āra rā
the great favors (were) not in vain to the hosts
A.A.Madonell 1893 London: of enemies granted
p46-b: is 'getting strong' - crescent glyph; p35-a:
asu 'life'; p324-a: sa 'this, the' a.; p53-b: upama
'highest, *top'; p105-a: tas/tah 'these, the';
p252-c: raja- 'ruler'; p349-b: siāha 'lion';
p220-c: maha 'great'; p29-b: āva m. 'favour, grace';
p32-c: aśūnya 'not vain, not empty'; p252-b: ra 'grat'
p41-b: āra nt. 'host of enemies';

Burrows VII-81-c/Glozel 10 *258.1-c
Dioskouroi departing 30.03.1999

Line 2 p252-b: rā 'bark, yell';
W W X T 4 1 V >
asu asu .u-ta aś-as aiva aś-viⁿ na-
life (is) life even cursing; exactly the Dioskouroi no
V Δ M M O O //
-vī upama PLAVITA nau-nau rā
inspiring the divine deluge (and) (space-)ships barkin
A.A.Madonell 1893 London:
p35-a: asu 'life'; p48-c: uta 'even'; p32-c: aśas 'hat
-ing, cursing'; p59-a: eva/aiva 'just, exactly';
p33-b: aśvin 'the benevolent Dioskouroi = charistees
p135-a: na 'not'; p293-b: vī 'inspire'; p53-b: upama
'highest, *divine'; WATER-glyph; p148-c: nau f. 'ship'

Burrows VII-81/Glozel 10 *258.1-d
Dioskouroi departing 30.03.1999
Line 3 p33-b: aśvin 'Dioskouroi, horsemen'
W W R O P H Y P ramh
ura-ura ka-as śani pī āra muṭ aś-viⁿ
Broad broad who (by) Saturn's swelling hosts (= armies)
Macdonell 1893: (suffers) crushing; Dioskouroi
departing;
p53-a: ura 'wide, broad';
p57-b: kas/kah 'who'; p307-b: śani 'Saturn' GLYPH;
p109-b: pī 'swell'; p41-b: āra 'array'; p231-a: muṭ
p254-a: ramh- 'depart'; 'crush'

Burrows VII-81/Glozel 10 *258.1-e
Dioskouroi departing 30.03.1999

Line 4
V Λ III Π Λ // W
vi kār-ru pi kar-ra PLAVITA
without poets in action (is) deluge;
T Δ F S X X W
ai upama u na-nā-ca, ta-ta asu
Oh, Highest ! and oh mother, father (is) living.
A.A.Madonell 1893 London:
p279-b: vi 'without'; p66-c: kārū 'poet, singer';
p152-a: pī 'in, near'; p63-a: karah 'work, action';
WATER-glyph = deluge'; p59-a: ai 'oh!'; p53-b: upama
= Pyramid glyph = Highest, same glyph in Indus;
p47-a: u 'oh!'; p136-a: nanā 'mother'; p105-a: tata
'father'; = Jupiter; p35-a: asu 'life, living';

VII-31, Dioskuren verabschieden
 GLOZEL 10 sich
 4 rechts-
 läufige
 Zeilen



Text : (1)

Anschwellend das Leben:

Gipfelpunkt. Herrscher leben wie Löwen; die großen Gnaden wurden nicht sinnlos den verfeindeten Heeren gewährt.

(2) Leben verflucht sogar Leben; Genau die Dioskuren lassen nicht ahnen die göttliche Sintflut und die bellenden Raumschiffe .

(3) Breit breit wer durch Saturns schwellende Scharen Zerquetschung erleidet; die Dioskuren verabschieden sich.

(4) Oh Höchster und oh Mutter : Der Vater lebt !

Kommentar: Die Explosion insbesondere der menschlichen Bevölkerung der Erde erreicht ihren Höhepunkt (= UPAMA). Alle, die etwas zu bedeuten haben, leben wie Löwen. (= si-ha, Sanskrit siṃha 'Löwe'). Es hatte schon seinen Sinn, dass die Menschheit sich in feindliche Lager teilen konnte.

So ist es so weit gekommen, dass sich Regionen, verschiedene Rassen, Anhänger verschiedener Religionen, Sprecher verschiedener Sprachen gegenseitig verfluchen. Doch der scheinbar gesicherte Sonnenaufgang und Sonnenuntergang, der präzise Wechsel von Tag und Nacht, pünktliche Morgen- und Abenddämmerung (kurz: die 2 Dioskuren) lassen nicht Vorahnungen aufkommen bezüglich der Sintflut und der sie begleitenden, in donnernden Stürmen einherfahrenden Raumschiffe.

Unzählige Massen der Menschen, die durch den Todesplaneten/Gott Saturn (durch Kriege und Seuchen) zerquetscht werden. Da kommt die Stunde, von wo an es keinen Morgen und keinen Abend mehr gibt. Große Finsternis herrscht (in verschiedenen vorausgegangenen Texten schon erwähnt). Die Dioskuren verabschieden sich.

Mit einem Stoßseufzer schließt der Schreiber, sein letzter Ruf: Der Vater, das ist der Höchste Geist im Universum, der Schöpfer aller Götter, Sterne und Lebewesen: er zeigt seine Kraft, er lebt !

Anmerkungen : Auch hier wird Sanskrit raja- 'Fürst' durch ra-ca wiedergegeben, denn das Silbenzeichen ja existiert nicht. Im Telegrammstil heißt es: ra-ca asu si-ha 'Fürsten Leben Löwe'. Dann weiter: asu asu - u-ta as-as = Leben Leben sogar verfluchend (ist). Das Zeichen für Leben, ein gespiegeltes N =  ist in der Induschrift fast immer āsu = 'schnell' zu übersetzen, in der post-Indus-Phase aber zumeist als asu = 'leben' zu übersetzen. In der Indus- und in der Post-Indus-Schrift hat der senkrechte Strich den Bildwert und Lautwert as 'Wurfspeer'; und in rebus den phonetischen Wert as und as. Verdoppelung drückt also Sanskrit as-as 'verfluchend' aus. Allerdings bildet man gelegentlich aus diesen beiden Strichen eine T-Majuskel-förmige Ligatur, .

Ähnlich handhabte man die Schreibung von as-viⁿ 'Dioskuren', mal IV =  mal , also V mit infigiertem senkrechten as, = . In Zeile 2 ist nau-nau (= 2 Kreise) bezeichnend 'Schiffe' durch Reduplikation, ein sporadisches Verfahren. Die lange Leiter dort, mit 2 x 3 Sprossen, drückt ura-ura aus, = 'breit-breit'. Saturn wird realistisch, wie an manchen anderen Stellen, gezeichnet durch einen Kreis mit Gürtel , also Saturn-Ring, mitgeteilt durch 'Götter'. Dioskuren haben Bezug zu Poesie, zu Poeten. Ohne Poeten verläuft dann die Sintflut. ta-ta asu = Vater lebt (von der heutigen Menschheit weithin für tot erklärt, ist er nun plötzlich da ...).

Burrows 82 / Glozel 11 *259.1
Cigar-Shaped Space-Ship 31.03.1999
Text runs from l. to r., 3 lines

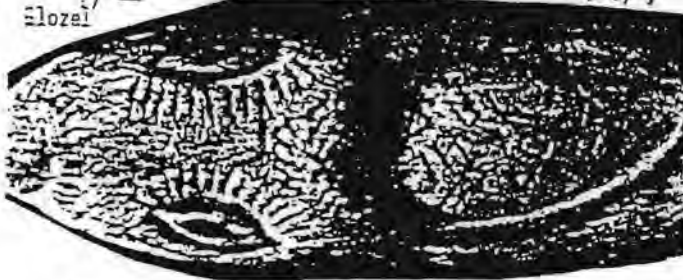
- 1) Upama , - rā-sa-ha su-ca-ka
- 2) pi-ra-āsu su-nau ra-na p270-b: varāna
- 3) ra-āha va-rā-ha 'boar = expanse-killer
- 1) Highest (Deity) - donkey-killer, well-frightening 2) very quickly (are) the beautiful (space)ships delighting
- 3) in delivering expanse-killing

Höchst (Gott), Esel-tötend (Stuten/Eselinnen als Totentiere der Sonne, 365 Tage Trächtigkeit = 1 Sonnenjahr) sehr Furcht erregend, in rasanter (Zeit); das schöne Raum-Raumschiff ist entzückend, bei Erbringung der Tötung der Bevölkerungsexplosion.

Photo in Luc Bürgin, 1998, p74, Abbildung 28

Δ U U I T P
O M L 10 H K
H Z V H K

Glozel



Burrows 83 / Glozel 12 *259.2
Actions gladdening 31.03.1999
Against clockwise reading,
looked at from outside

X - A λ > - O H C

ta-as karah ca-na nau-as āra-ra
The actions gladden the spaceships; hostile armies

X - I X A M V ⊗

ta-as ās-thān mahā PLAVITA cakra
these (acting) out of place, in big deluge era

Die Aktionen erfreuen die Raumschiffe; Die feindlichen Armeen, die unangemessen operieren, (geraten) in die Ära der großen Sintflut.

A.A.Macdonell 1893 London:

p105-a: tas/tah 'these, the pl.'; p66-c: karas/karah 'works, actions, operations'; p91-c: can- 'rejoice in, to gladden'; p148-c: nau '(space-)ship'; p41-b: āra 'host of enemies, hostile armies' reduol. = plural;

p44-b: āsthān 'out of place'

p220-c: mahā 'great';

WATER-sign = 'deluge';

p90-a: cakra 'wheel, career, era';

Photo in Luc Bürgin (Swiss) 1998

'Geheimakte Archäologie', Herbig München, Bettendorf, p232, photo 44-a;



Burrows 84 / Glozel 13 *259.3
Era's Winds 31.03.1999
Inscribed ring, clockwise
reading, looked at from outside

11 X O λ Y M - - X

ra-tha nau-ca "PLAVITA-as ās-thān
war-chariots and ships in floods (being) out of place

⊕ ⊗ V > ⊕ X O - | L

cakra ĩra vi-ra 400 ta nau-as ās-ha
the time, winds of hero Jupiter, the space-ships face-killers

Fahrzeuge und Schiffe in den Fluten sind unangebracht; (Es ist) die Zeit der Winde des Jupiters, der Raumschiffe, Antilitz-töter.

A.A.Macdonell 1893 London:

p250-b: ratha 'wagon, war chariot'; p148-c: nau 'ship'; according to context also 'spaceship';

p90-a: -ca 'and' enclitic, = Latin -que, Greek -te;

p47-a: -u 'but, and, also' (but in floods out of place)

WATER-gl. h = 'deluge'; p44-b: āsthā 'out of place';

p90-a: cakra 'wheel, era, time';

p47-b: ĩra 'wind';

p293-c: vira 'hero, god';

399/400 days of synodic

Jupiter-year, his sign;

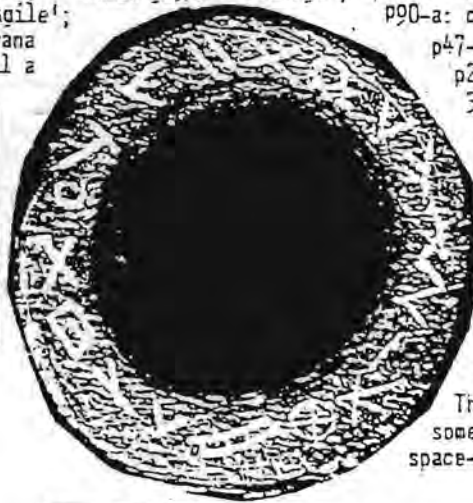
p43-c: ās 'face, mouth

p37-a: -ha 'killer,

killing';

Photo in Luc Bürgin (Swiss) 1998, Geheimakte Archäologie, Herbig Munich, p232, Abbildung 44.

This ring may imitate some type of ring-shaped space-ship, cf. ring = ship



Burrows VII-85 / Glozel 14 *259.4

Men-killing Spaceships 31.03.1999

2 lines running from l. to r.

Picture of an inscribed space-ship

< = L T X L O I

na-ra-ha aⁿ-ta su-kara nau-as
men-killer, end-time in boar-time-- space-ships

⊥ L = Δ λ I I

ās-as-ha la^s upama-ca - ās-as

food-destroyer the shining and highest, cursing one

⊙ ⊙ Männer-tötend in Endzeit, in Eberzeit

2 space-ships (sind die) Raumschiffe. Nahrung zerstörend (ist) der strahlende und höchste Verfluchende.

A.A.Macdonell 1893:

p137-a: nara 'man'

p37-a: -ha 'killer. killing';

p17-b: anta, āta 'end(time)';

p330-c: sū.kara 'boar' supreme

avatara = expanse-killer

p148-c: nau 'ship'; varāna

p43-a: āsas pl. 'food';

p261-c: las- 'shine, glitter';

p53-b: upama 'highest, PYRAMID';

p30-a: -ca 'and';

p2-c: āsas 'cursing'

Photo after Luc Bürgin (Swiss) 1998

'Geheimakte Archäologie' Herbig, p232, Photo 40.



VII-82, Zigarrenförmiges Raumschiff
GLOZEL 11 abgebildet ist nur die vordere Hälfte.
3 rechtsläufige kurze Zeilen



Text: Höchste (Gottheit), sehr Furcht erregend, in rasanter Zeit (sind) die schönen Raumschiffe, Entzücken verursachend, Beute machend, Ausbreitung tötend.

Kommentar: Eselinnen/Stuten-tötend: vgl. das indische *śaśva-medha*-Opfer, dauert 365 Tage, Ablauf der Sonnenjahre bis zum Kataklysmus.

Anmerkung: Vorzüglich lesbar. Besonders wichtig ist *vara-ha* 'Ausbreitung tötend', ein Beiname des Ebers, des Penis-Abbeißers, von dem bereits häufig gesprochen wurde.

VII-83, Aktionen, die erfreuen
GLOZEL 12 Text liest sich gegen den Gang der Uhr

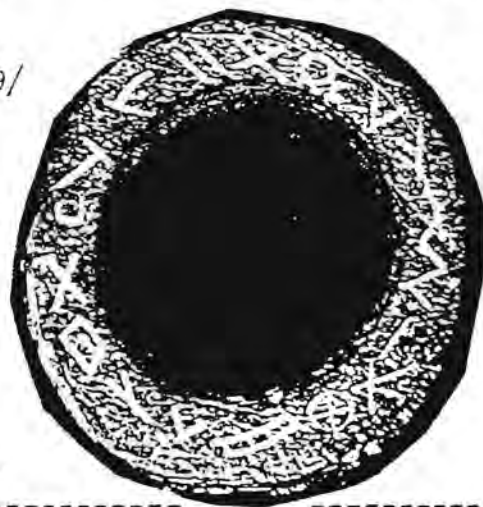
Text: Die Aktionen stürmen froh die Raumschiffe (gegen) feindliche Armeen, unstatthaft tätige (Armeen) in der großen Sintflut-Zeit. Kommentar überflüssig



VII-84, Die Winde der Ära
GLOZEL 13 Text liest sich mit: den Gang der Uhr, von außen

Text: Fahrzeuge und Schiffe sind (für Menschen) (nützlich) doch in der Sintflut unangebracht. (denn es ist) die Zeit der Winde des Helden 399/400 = Jupiters, mit den Raumschiffen des Antlitz-Töters.

Anmerkung: Es war also vor dem Kataklysmus, wie wir schon aus anderen Texten herauslesen konnten, großer Betrieb auf Erden, zu Lande und zu Wasser. Die Stürme und Fluten (und auch die Finsternis, siehe den Weggang der Dioskuren) bewirkten weitgehend Untergang. Ein neues Wort erscheint am Textende: Antlitz-Töter. Das erinnert an unser Image-Verlust. Offenbar war man schon einmal sehr eingebildet.



VII-85, Männer-tötende Raumschiffe
GLOZEL 14 2 kurze rechtsläufige Zeilen
Abbild eines ungeschlachteten Raumschiffes, unten beschriftet

Text: Männer-tötend in Endzeit, in Eberzeit (sind) die Raumschiffe. Nahrung zerstörend ist der Strahlende und Höchste, der Verfluchende.

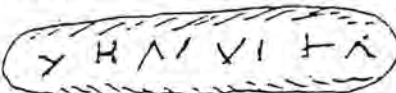
Anmerkungen: *na-ra-ha* 'Männer-tötend' gehört zum Standard-Vokabular. Das benötigte Eberwort lautet hier nicht *vara-ha* (expansion-killer), nicht *ka-ula* (Sanskrit kola), sondern landläufig *sū-kara*, geschrieben als Ligatur, oben *su-†* darunter *^kara*. *ās-as* 'Nahrung', als umgekehrtes Majuskel-T geschrieben, hebt sich ab von *ās-as* 'verfluchend', das wie T geschrieben wird, allerdings auch durch 2 stehende Spieße (as as ||) geschrieben.



Burrows VII-86 / Glozel 15 *260.1
Precious Metal... 01.04.1999

A thick partly inscribed ring,
text running from left to right

Y H A I V I T A lamentation,
u āra kar-as vī aš-a-jjēna Proverb
on metal, reactions inspiring wicked
persons / Oh Metall, Auswirkungen
inspirieren schlechte Menschen
A.A. Macdonell 1893 London: p47-a: u 'oh!'; p47-b: āra 'ore!';
p66-c: karas 'work, action, *reaction!'; p293-b: vī 'inspire!';
p34-a: asajjana 'wicked person'
Picture after Luc Bürgin 1998, "big-Bunich, p232,
photo 40.



Burrows VII-87 / Glozel 16 *260.2
Rapidly, oh, the spaceship 01.04.1999

Half-moon shaped item with text
running from right to left

↑ = X / H - Y V = -
kar-as rā ta-ta -as āra ša-as vī-ra-aa
Operations barking: Father's army punish-
Operationen erschallen, Vaters Armee ing heroes
bestraft Helden.

-X Γ U O Y = -
as-u i sa nau u-ra-as
rapidly, oh, the ship abroad
A.A. Macdonell 1893
p66-c: karas work
p252-a: rā 'bark!';
p105-a: tata 'father' near Glozel, France; no 'translation'

p47-b: āra nt. 'army!'; p372-c: šas- 'punish!'; p293-c: vīra
p47-b: āsu 'quick, rapid!'; p372-a: i- ai 'oh!'
p47-b: āsu 'quick, rapid!'; p372-a: i- ai 'oh!'
p47-b: āsu 'quick, rapid!'; p372-a: i- ai 'oh!'



Sketch after Luc Bürgin, 1998
Geheimakte Archäologie, Herbig/
Bunich, p332, Photo 51.

Burrows VII-88 / Glozel 17 *260.3
I am Seafarer 01.04.1999

Text running from left to right

- M I C O A
as PLAVITA as-mi nau-ca-ā
being FLOOD I am seafarer
Es existiert die Flut
Ich bin Seefahrer
A.A. Macdonell 1893:



After Buchanan 1963

as- 'being! or as 'oh!';
WATER-sign - 'deluge!';
asmi, asi, asti -
I am, thou at, he is;

p148-c: naucara 'sea-
farer'.
After H.-R. Hitz 1986
Zürich JURIS, p132 Abb.75.

Burrows VII-89 / Glozel 18 *260.4
Father is gladdened 01.04.1999

Text runs from right to left

U X A X here normalized
sa ta-ta ca-ta
the father (is) gladdened
der Vater ist erfreut.
Sketch after Hans-
Rudolf Hitz, 1986, Zürich JURIS
p98, Abb.51



Burrows VII-90/Glozel 19 *260.5-a
I am unworthy 01.04.1999
7 lines, from r.to l., normalized

PLAVITA ha-ta kala-ka kara (= 1 + 2)
(line 3) as-ra ra as-as ta
(4) ira kara upama u ta-ta
(5) PLAVITA-cakra ā.n-as
(6) -as-ta-ra karaⁿ
(7) as-mi aⁿ-ara aⁿ-as-as

DELUGE, killings, black actions,
(3) tears, yelling, hate, (all) this.
(4) Wind, a work of the highest, oh
(5) DELUGE-era, oh, our father
(6) stars are acting;
(7) I am unworthy, void of expecta-
tion.



Sintflut, Tötungen, ...
finstere Aktionen, Iränen,
Wehgeschrei, Hass, (all) das
Wind, ein Werk des Höchsten,
Oh Vater: Sintflut-Zeit, un-
sere Sterne sind in Aktion.
Ich bin unwürdig, ohne Er-
wartungen.

Copy of the Picture in Hans-
Rudolf Hitz 1986, Zürich JURIS
p63, Fig.20, Tablet from Puyravel

Burrows VII-90-b/Glozel 19 *260.5-b
I am unworthy 01.04.1999

Line 1-4, r.to l., normalized

PLAVITA ha-ta kala-ka kara as-ra rā
deluge, killings, black actions, tears yellings, ...

as-as ta ira kara upama u ta-ta
hate, (all) this; Wind, work of the Highest, oh father
A.A. Macdonell 1893 London:

Water-glyph = deluge; p374-a: hata 'killed/killing!';
p67-b: kalaka 'dark blue!'; p66-c: kara 'work, action'
p35-c: asra 'tear!'; p252-b: rā 'bark, yell!'; p32-c:
asas 'cursing!'; p47-b: ira 'wind!'; Pyramid-glyph =
upama 'highest!'; p47-a: u 'oh!'; p105-a: tata 'father'

Burrows VII-90-c/Glozel 19 260.5-c
I am unworthy 01.04.1999

Line 5-7. r.to l., normalized

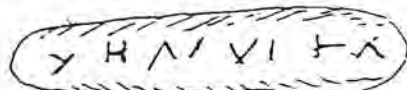
PLAVITA-cakra ā.n-as as-ta-ra karaⁿ
Deluge-time, oh our stars-are acting

as-mi aⁿ-ara aⁿ-as-as
I am unworthy, void of expectation
A.A. Macdonell 1893 London: WATER-glyph = deluge;

p90-a: cakra 'wheel, career, era!'; p43-c: as 'oh!';
p135-a: nas 'our!'; p108-c: tarā/*astara 'star!';
p54: karan 'acting!'; asmi/asi/asti 'I am, thou art,
he is!'; p13-a: anarā 'unworthy, undeserving!';
p14-b: anāša 'void of expectation!';

VII-86, Kostbares Metall ...

GLOZEL 15 ein dicker, z.T. beschrifteter Ring, rechtsläufige Schrift.



Text: Oh Metall, Auswirkungen inspirieren schlechte Menschen.

Anmerkung: Sanskrit asajjana 'wicked person'

VII-87, Schnell, oh Raumschiff, ins Weite

GLOZEL 16 Halbmondförmiges Objekt, linksläufig beschriftet



Text: Operationen erschallen, des Vaters (= Jupiters) Armeen bestrafen die (irdischen) Helden.

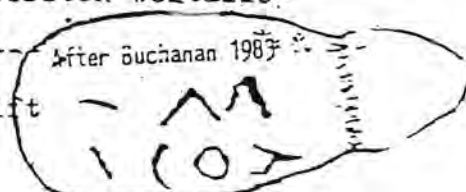
Schnell, oh Raumschiff, ins Weite.

Kommentar: Ein Kurzbericht

zum Kataklysmus. Die oft genannten Armeen des Vaters die großmächtigen irdischen 'Helden', die ja die Existenz des obersten Weltalls-Helden (vi-ra Ψ =-) weitgehend leugnen. Ψ =/VII

VII-88, Ich bin Seefahrer rechtsl. Schrift

GLOZEL 17 Text: as PLAVITA 'seiend Flut', (Flutbildlich = 2 Wellenberge). Dann folgt darunter: as-mi nau-ca^{ra} = ich bin Seefahrer'



Anmerkung: Dieses eher lustige Gekritzelt auf einem penis-förmigen Objekt mag den auch für heutige Zeiten typischen Übermut in großer Gefahr bezeugen.

VII-89, Der Vater ist erfreut

GLOZEL 18 Text ist linksläufig

Text: sa ta-ta ca-ta 'der Vater (= Jupiter) ist erfreut.

U X A X

Anmerkung: Sanskrit can 'erfreuen', ca-tá pp. 'erfreut'. (ergänze: über den Erfolg der Strafaktionen)



VII-90, Ich bin unwürdig linksläufig 7 Zeilen

GLOZEL 19

Text: (1) Sintflut,

(2) Tötungen, finstere Aktionen, (3) Tränen, Wehgeschrei, Hass, (all) das (4) Wind, ein Werk des Höchsten, oh Vater (= Jupiter), (5) Sintflut-Zeit, (bessere Lesung: (unsere) verfluchenden (6) verfluchenden Sterne (sind) in Aktion. (7) Ich bin unwürdig, ohne Erwartungen.



Kommentar:

Auch dies ist einer der vielen eindrucksvollen Kataklysmusberichte. Da unsere Erde sich im Weltall aufhält, besteht ein gelegentliches Durcheinander in der näheren Sternenwelt = Sterne in Aktion. Die Atmosphäre tobt, was dem Höchsten Gott angelastet wird. Es wird wiederholt: Sintflut-Zeit! Dann folgt ein demütiges Einräumen von Verfehlungen: as-mi aⁿ-ara = 'I am unworthy' / 'Ich bin unwürdig' (vgl. VII-88 'ich bin Seefahrer'), zum Verbum as- 'sein/esse', mit a-si oder as-si 'du bist', und schließlich aⁿ-ās-as = Sanskrit a-nāśas 'void of expectation' = ohne Hoffnungen. Soll das der Menschheit wahres Schicksal sein?

V11-91, Töter der Herren 5 linksläuf. Zeilen

GLOZEL 20

Text: (1) Bellendes Raumschiff,

- (2) Der Sohn ist säumig, herumirrend,
 (3) Ein Fluch zu verschwinden,
 gesprochen vom Töter der Herren,
 (4) Reichtümer durch die Flut weggeschwemmt,
 (5) Der schöne abnehmende Mond wünscht es so.


Kommentar:

Ein Telegramm-Stil-Text- zum Lieblingsthema Kataklysmus. 'Sohn' soll hier die jüngeren, aktionsfähigen Generationen der Menschheit bedeuten. Diese jungen Generationen sind säumig (= u-na) und irren herum (ausgedrückt durch das linksläufige Svastika-Zeichen). Von oben her ertönt, an die Adresse der Herren, ein Fluch zu verschwinden. Der Verfluchende muß ein hoher Kommandant sein. Er wird hier i-sa-ha = 'Herren-töter' genannt in perfektem Sanskrit. Reichtümer (Sanskrit ra-i) durch die Flut (wird ausgedrückt wie sehr häufig durch eine Linie von Wellenbergen) weggeschwemmt (= nau = 'nicht mehr vorhanden'). Diese große Vernichtungsaktion vollzieht sich sinnvollerweise in der Zeit des 'schönen abnehmenden Mondes' (= su-mi, su- ist schön, mi ist das Zeichen des abnehmenden Mondes, wird in rebus weithin phonetisch genutzt, z.B. in as-mi 'ich bin'). Dann kommt i-ma = Sanskrit 'dies', und dann la-la(-sa) 'wünschen', geschrieben mit den 2 verschiedenen, wohlbekannten la/ra-Zeichen mit gleichwertiger Bedeutung.

V11-92, Zeit der Strudel/Hurrikane

GLOZEL 21

Täfelchen mit 5 linksläufigen Zeilen.

Text:

- (1) Verfluchend ohne direkten Bezug,
 (2) verschlingend die Kampfwagen, die großen,
 (3) Oh, das dreifache Werk der Raumschiffe,
 denen das Brüllen gestattet wurde;
 (4) anwesend sind die beraubenden Armeen des Vaters (= Jupiters),
 (5) anwesend ist Sintflut, oh, Zeit der Strudel/Hurrikane.


Kommentar :

Ein genereller Fluch trifft die Oberfläche der Erde. Die von Menschen geschaffenen Kampfwagen werden vernichtet (ra-tha = 'Kampfwagen', = Sanskrit ratha). Das dreifache Werk der Raumschiffe muß sich auf die Auslösung von Stürmen, von Erdbeben (Vulkanismus) und Bränden beziehen. Es entsteht dadurch, aufgrund dichter Staubwolken, totale Finsternis. Raumschiffe : is 'stark gemacht', rā = 'zum Bellen'; nau-as 'Raumschiffe', geschrieben als Ligatur durch Kreis O = 'Schiff' mit angehängtem -as (Plural); das in rebus genutzte Bild dafür ist I as 'Wurfspeiß'. Die Zeile 4 beginnt mit as (Verbum as- 'sein/ess', was hier 'seiend, anwesend' bedeutet. Anwesend sind also 'die beraubenden Armeen des Vaters': sie scheinen nicht nur das Leben von Lebewesen zu rauben, sondern auch Güter: Metalle, Geräte, aber auch, über Genome und Gene, komplette Lebewesen, oder gar Gruppen von Lebewesen, wobei Viren, Mikroben, Pflanzen, Tiere, Menschen, interessante Errungenschaften der Menschen, einzubeziehen sind. Das Wort Seele gilt dabei für das ganze Universum mit seinen Phänomenen. Für dieses 'beraubende' Einsammeln sind ganze Armeen erforderlich. Der Oberkommandierende ist der Vater = das Hierarchie-System, das zum Weltgeist führt. Diese Zeit der Ernte geht einher mit säubernder Sintflut, mit der Zeit der die Stabilität testenden Wirbel.

Burrows VII-93 / Glozel 22 *262.1
Moon's Chariot, 10 Horses 02.04.99
1 line, r.to l., normalized

is ra-tha +10 as-pa-ca
crescent, chariot, 10 horses
for the Moon's chariot drawn by 10 mares
cf. Gowson, 1950, Hindu Mythology, p303. The number 10 - X
is here, typical Indus, inherent in -X - -tha of 'ra-tha'.
A.A.Macdonell 1893: p46-b: is- 'accelerate, *crescent';
p250-b: ratha '(war)chariot';
p33-a: aśva 'horse'

This Moon-Text
has a parallel
in Cuenca/Peru
see p216(2) li-
ne 5, 10 horses

'horse' writ-
ten as liga-
ture

(recurr-
ing) as
Iran.

Burrows VII-96 / Glozel 24 *262.4
Enemies in Chariot 02.04.1999
On Bone, 1 line, l. to r.

War-chariot may like-
wise refer to space-
ship
Enemy operating in chariots

A.A.Macdonell 1893 London: p41-b: āra nt. 'host
of enemies, *army'; p66-c: kara 'works, *operations';
p250-b: ratha '(war)chariot'; Photo after H.J.Andersen 1993p 19
Glozel

Burrows VII-97 / Alvao *262.5
Indra's Elephant and wife 02.04.99
1 line, l. to r. (Andersen, 1993, p8, line 18)

Of the Highests the Highest, Indra's
Airavat-Elephant, Princess Mother
The recurring term 'of the Highests the Highest' means
of course Indra/Jupiter, whose Hindu animal is the
mythical elephant Airavat. Indra's wife is here called
rani nana, rani (= Hindu) from rajni, fem. of raja 'king'
Macd.: p53-b: upama (= pyramid-glyph, Indus) 'highest';
p252-c: rajan- 'king'; p136-a: nana 'mother'; 2 x na.

Burrows VII-98/Montcombroux *262.6
Dioskouri Life Respecting 02.04.99

1 line, l. to r. After Hans J. Andersen,
1993, IMAGO MUNI 5, p8,
line 5; Montcombroux
is a site in France
The 2 Dioskouroi (are) life respecting

The Aśvin = horsemen, charioteers) Indo-European twins,
in Greek called Dioskouroi, deified sun-rise and sunset
are to the Indians of India seen as benevolent.
Note the ligature pa-aś (also readable aś-pa) as in VII-5
A.A.Macdonell 1893: p33-b: Aśvin 'the 2 Dioskouroi, sons of
the solar mare'; p35-a: asu 'life'; p158: paś- 'look at';

Burrows VII-99 / Rock *262.7
Fuerteventura, Panel B I 3 02.04.99

4 vertic., 6 horiz. l. to
ru-ša BUDHA rā pra-vi^d mī ās-k^a ra-as
Adhering to Mercury's barking:
see to it: it vanishes (what is) hold-
ing together.

Fuerteventura, one of the Eastern Canary
Islands (Province Las Palmas), on rock.
After Hans J. Andersen 1993 (IMAGO MUNI):
Studienreihe des Kult-ur-Instituts e.V.,
155 pp., 55442 Wernsroth, Pulsar Verlag
p90 A.A.Macdonell 1893 London:
p257-c: ruša- 'adhering to';
p197-b: Budha 'Mercury';
p252-b: rā 'bark, *announce';
p181-c: pravivas 'knowing,
conscious'; p229-a: mī 'di-
minish, 'vanish'; p44-a:
śkra 'holding together,
united'.

Abb. Panel B I 3
Ausschnitt

Burrows VII-94 / Glozel 23 *262.2
Era of Ships and Chariots 02.04.99
1 line, r.to l., normalized

Like VII-96 (Glozel 24)
chariot (but also ship)
may here refer to space-
ships, in agreement
with terribly fright-
ened people.
Macd.: p90-a: cakra 'wheel, era';
p148-c: nau 'ship'; p250-b: ra-
tha 'chariot'; Photo after H.J.Andersen 1993, p46, Abb.36.



Abb. 36

Burrows VII-95 / Rock *262.3
Fuerteventura 02.04.1999

Double, on rock, Prof. Pichler
from left to right Fuerteventura, one
of the Eastern
Canary Islands

v²i-da ka-as la-u asu-as
wisdom which (is) salt of life

Rock inscription, after Hans J. Andersen 1993, IMAGO
MUNI 4, Studienreihe des Kult-ur-Instituts e.V.,
155 pp, Pulsar Verlag, 55442 Wernsroth, Germany. p76:
Felsinschrift entdeckt von Prof. Werner Pichler

A.A.Macdonell 1893, London:
p298-b: veda/vaida 'knowledge';
p70-c: kas/kah 'who; what, which';
p261-c: lavana 'salt';
p35-a: asu 'life, breath';

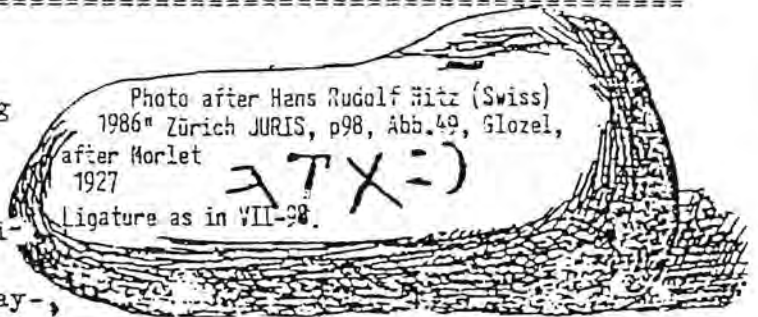
VSRIIIX
SRIIIX

VII-93, Mondgöttins Wagen

GLOZEL 12 1 Zeile, linksläufig

Text: Zunehmender Mond,
Wagen, 10 Pferde dazu

Kommentar: Vgl. Cuenca 2 mit gleicher Aussage zum Wagen und den 10 (= X) Pferden. Pferd dort hay-, hier in Avestisch aspa- von aśva.



VII-94, Ära mit Schiffen und Kampfwagen

GLOZEL 13 1 Zeile, linksläufig

Text: Ära Schiffe Kampfwagen

Kommentar: Ausnahmsweise ist hier das Wort nau 'Schiff' phonetisch geschrieben als na-u, während ra-tha 'Wagen' über Sandhi ara-tha geschrieben wurde. Offenbar eine Beschreibung des prä-katastrophischen Zustands.



VII-95, Fuertevenrura (Kanar.)

Kanar. 1 2-mal gleicher Text auf Fels, Prof. Pichler, rechtsläufig

Text: Weisheit welche Salz des Lebens (ist)

Anmerkungen: Das Sanskrit-Wort für Salz, lavana, ist abgekürzt zu la-u, sonst alles korrekt geschrieben.. Wahrscheinlich stammt dieses Sprichwort aus dem Mund alter Leute.

VSRIIM
SRIIM

VII-96, Feindliche Armee. im Kampfwagen

GLOZEL 24 Beschrifteter Knochen,
1 Zeile, rechtsläufig

Text: Feindliche Armee operierend in Kampfwagen. (korrekt geschrieben)



VII-97, Text Alvao (Portugal) 1, 1 Zeile, rechtsläufig

Text: Von den Höchsten der Höchste, (der) Airavat(-Elefant Indras)
(und) die Königin Mutter.

Kommentar: 'Von den Höchsten der Höchste' (= upamānam upama) kommt öfters vor. Elephant als Tier Indras/Jupiters. Hinduistisch die Mutter.

VII-98, Die das Leben achtenden 2 Dioskuren (Mont-combroux)
(GLOZEL)

Text: Die 2 Dioskuren, das Leben respektierend
(sind sie) ✓ ✓ T X

VII-99, Fierteventura, Fels, Panel B I 3

4 Zeichen vertikal, 6 Zeichen rechtsläufig

Text: Hinhörend auf Merkurs Ruf: Beachte das Hinschwinden des Festgefügt.

Anmerkung: Merkur hier eine vertikal eckige 8. pra-vid 'considering'; ASKRAS 'holding together';

V(IAI)

Abb. Panel B I 3
Ausschnitt

Burrows VII-100 / Glozel 25 *263.1-a
Whoever killing in deluge 03.04.99
5 lines, 1. to r., Glozel Tablet

- 1) ha sa-a-su-ra-ha 2) aś-as-ca i-as-ta
- 3) mī kara nau rā āra-as
- 4) ta upama is-ca cakra 5) ka-as-ha PLU
- 1) Oh, the demon-killer 2) and cursing one
burnt 3) disappeared, as work of the
(space-)ship, (are) yelling host of
enemies 4) the Highests and the
power of the era 5) (are) whoever
killing in the deluge



Oh, der Dämonentöter und Verfluchende :
Verbrannt, verschwunden, als Werk des
Raumschiffes, (sind) die schreienden
Scharen der Feinde. Die Höchsten und
die Macht des Zeitalters töten jedweden
in der Sintflut.

Sanskrit asura 'demon' meant origin-
ally Sun, then God, then Demon. By po-
pular etymology a wrong term sura-
'god' was extracted, plus a- privt-
Abb. 34 p43 in H.J.Andersen 1993

Burrows VII-100 / Glozel 25 *263.1-b
Whoever killing in deluge 03.04.99
Line 1 - 3

LU T = J T A T I X

hā sa-a-su-ra aś-as-ca i-as-ta
Oh, the demon-killer and cursing one ; burnt/boiled

(A O = H I p252-b: rā 'bark'
mī kara nau rā āra-as p41-b: āra 'host
disappeared, as work of the space-ship, of enemies, army'
(are) yelling hosts of enemies

A.A.Macdonell 1893 London : p376-c: hā 'bound away, give
way to, 'on'; p324-a: sa 'this, the' m. article;
p33-a: asura 'spirit, lord God, demon, Asura; divine etc.'
p32-c: aśas 'hating, cursing'; p90-a: -ca 'and' enclitic ;
p242-c: yas- boil, bubble; vasta pc.; p229-a: mī 'diminish,
disappear'; p66-c: kara 'work'; p148-c: nau '(space)ship';

Burrows VII-100 / Glozel 25 *263.1-c
Whoever killing in deluge 03.04.99

Line 4 and 5

X Δ) A ⊗ R L w w

ta upama is-ca cakra ka-as-ha PLAVITA
The Highests and the power of the era (are) whoever killing
in the deluge

A.A.Macdonell 1893 London:
p105-a: ta/tah/tas 'these, the' pl. article;
p53-b: upama 'uppermost, highest, - Pyramid-glyph, Indus;
p46-b: is 'strength, *getting strong, crescent-glyph, pho.
p90-a: -ca 'and' enclitic, IE -k^{ue}, Lat. -que, Greek -te;
p90-a: cakra 'wheel, career, era, IE k^wek^wlos, Gr. kyklos;
p60-a: kah/kas 'who, what, *whoever'; a ligature ka + as
p374-a: -ha 'killer, killing'; WATER-sign - 'deluge';

Identities Burrows Glozel

na	>	<	>	<
ka	1	P	1	P
pra	2	S	2	S
di	Y	Y	Y	Y
va	Y	Y	Y	Y
na-na	3	3	3	3
pa	7	7	7	7

Identities Burrows Glozel

ma	X	P	X	P
ku	4	P	4	P
da	S	2	S	2
vi	V	V	V	V
ru	W	W	W	W
ta-ta	X	X	X	X
pi	7	7	7	7

Burrows VII-101 / Glozel 26 *263.2
Plagiarist-killer 03.04.1999
5 short lines, r. to l. normalized
ca-u-ra-ha PLAVITA rā as-ra-u-a
ha-u-ra as aiva na-aś

Plagiarist-killing, into barking
deluge, infamous horoscope
just perishing

Plagiatoren-Tötung (hinein in) bellende Sintflut;
unruhliches Horoskop, gerade gehen sie unter.



It seems that by this
mysterious statement
the author was will-
ing to disqualify all
human achievements as
stolen from the im-
mense universal stock
of supreme inventions
and creations, the dif-
ference being that
humans use these ach-
ievements in a wrong
way by poisoning them-
selves and the rest of the
globe.

Glozel Tablet found in Hans
J. Andersen 1993, vol.5 of
IMAGO MUNDI, Studienreihe
des Kult-ur-Instituts

Abb. 35, Seite 46

Burrows VII-101/Glozel 26 *263.2-b
Plagiarist-killer 03.04.1999

Line 1 to 3

XY = L W = I D Y T

ca-u-ra-ha Plavita rā as-ra-u-a
Plagiatist-killing, into barking deluge, infamous

A.A.Macdonell 1893 London :
p96-b: cora/caura 'plagiarist, thief, robber, usurper'
p374-a: -ha 'killer, killing'; WATER-glyph/deluge;
p252-b: rā 'bark'; IE n-klevo- a-śrava 'infamous';
p381-b: horā f. 'hour, horoscope'; cf. Greek hora;

Burrows VII-101/Glozel 26 *263.2-c
Plagiarist-killer 03.04.1999

Line 4 and 5

XY D I H < -

ha-u-ra asaiva na-aś
horoscope just perishing (they are)

A.A. Macdonell 1893 London:
p381-b: horā/*haurā f. 'hour, horoscope', cf.
Greek hōra 'hour', possibly from previous *yōra
p33-c: as- 'to be, being'; p59-a: aiva 'just';
p13-a: naś- 'perish';

ra/la C, I C, I

Identities Burrows Glozel Ident. Burrows Glozel

ha	L	J	L	J	ra/la	-	=		=
su/su	1	1	1	1	sa/śa	U	U	U	U
u/au	X	Y	X	Y	as/aś	1	-	1	-
ca/ja	X	X	X	X	i/ai	1	1	1	1
ta/tha	X	X	X	X	nau/nu	1	1	1	1
upama	Δ	Δ	Δ	Δ	cakra	1	1	1	1
is/is	Y	Y	Y	Y	nā/ci	1	1	1	1
a/ā	H	H	H	H	WATER	1	1	1	1
ara	H	H	H	H	ura	1	1	1	1
ira	H	H	H	H	asu/aśu	1	1	1	1

VII-100, Wer auch immer in der Sintflut getötet wird
GLOZEL 25 Tafel mit 5 rechtsläufigen Zeilen

Text: (1) Oh, der Dämonen-Töter und der Verfluchende !
verbrannt sind, (2) verschwunden sind,
als Werk des Rumschiffes, die schreienden feindlichen
Armeen ! (4) Der Höchste (= Jupiter) und die Gewalt
des Zeitalters (5) (sie werden) wen auch immer in
der Sintflut töten.



Kommentar : Das Sanskrit-Wort asura hat verschiedene Bedeutungen. Spät-populär glaubte man darin zu sehen ein sura 'Gott' und folgerte, dass a-sura 'Ungott, Dämon' bedeutet. Die Avestische Form Ahura 'ein führender Gott', ein Gott des Lichtes, zeigt aber an, dass asura ursprünglich eine Bezeichnung für den Sonnengott war, mit alt-Arischer Variante a-svara. Letztere kommt in zahlreichen prävedischen post-Indus-Texten vor, was der Leser gemerkt haben dürfte. Das Arische Wort daiva- 'Gott' bekam im Alt-Iranischen die Bedeutung 'Dämon'. So bekam auch im Indischen das asura-Wort die Bedeutung 'Dämon'. Dass asura in den hier studierten Texten doch noch Gott, göttlich bedeutet, spricht für die Archaizität vieler dieser Texte.

Trotzdem habe ich im vorliegenden Text das Wort a-su-ra-ha als Dämonen-Töter übersetzt, denn ein Götter-Töter passt nicht zum Geist der Gesamtheit der Texte. Außerdem schildert Lutz Gentes in seinem Werk 'Die Wirklichkeit der Götter, Raumfahrt im Alten Indien' 1998, bettendorf, München, ausführlich die Vernichtung der quasi-göttlichen Dämonen. Dämonen enden aber nicht in der Sintflut.



VII-101, Plagiatoren-Töter

GLOZEL 26 5 kurze linksläufige Zeilen

Text: ca-u-ra-ha
Plagiatoren-Tötung

PLAVITA-ra (hinein mit ihnen in) bellende Sintflut
as-ra-u-a= unrühmliches ha-u-ra = Horoskop
as aiva na-aś =gerade gehen sie unter

Kommentar: Das sind also die 5 kurzen Zeilen. Sie sind hochaktuell: Noch nie haben so viele unbedarfte Autoren soviel zusammenkopiert wie in der heutigen Zeit. Mit ihrer Abschreiberei zementieren sie die unsinnigen Dogmen der Geistesgeschichtsforschung. Hochbegabten Köpfen wird dadurch Blödsinn eingetrichtert. Damit sind auch diese Hochbegabten verloren, kurzlebig, wie sie sind. Das Wort ha-u-ra 'Horoskop' ist Griech. hōra 'Stunde'. Die Iranisch-Armenisch-Griechische Lautverschiebung s- wird h- (prä vokalisches) kann durchaus viele 1000 Jahre alt sein. Die Zeiträffer werden nun protestieren. Das ändert nichts an der post-Indus-prävedischen Beschaffenheit der 100 hier studierten Texte. Oder sitzen in irgendwelchen UFOs Schreiberlinge, die die hier entzifferte Schrift und Sprachstufe, u.a., beherrschen, und ihre Schreibwerke herabregnen lassen, um Zwist in den Reihen der Vorgeschichtsforscher zu schüren? Ein Kompromiss, ein friedliches Ende ist nicht abzusehen.

Wer noch Sinn für sarkastischen Humor hat, der wird diesen Glozel-Text Nr.26, = VII-101, als ein olympisches Spottgelächter bejubeln. Der Zunft der Vielschreiber/Abschreiber ist hier ein unrühmliches Horoskop gestellt worden. Da kann man nur sagen: Das walte ... Jupiter, der Bestrafer. Wo sind sie geblieben, die Demütigen, Disziplinierten, polyhistorisch Über-Eifrigen ? Die Milliarden von Hand geometrische Schriftzeichen schön malten ? Die polyglott über alle Sprachen nach Erleuchtung zum Thema Ursprung und Ziel des Geistes trachten ?