

Hier werden die Entzifferungen der Burrows Cave Texte in der Reihenfolge unterbreitet, in der sie erstellt wurden, und zwar gekennzeichnet mit dem Präfix VII. Dieses Präfix hat nichts mit der römischen Zahl VII/7 zu tun. Es ist Indus-Schrift, ist zu lesen vi-ra = 'Held' (Sanskrit), und leitet, als Appellativ, viele BC (= Burrows Cave)-Texte ein. Die Indus und Cuenca-Schrift sind eng verwandt mit der BC-Schrift / Glozel-Schrift

VII-1 Kosmologische Tafel

VII-1-A Vorderseite : Das Sonnensystem

Ein Wunderwerk des Scharfsinns. Ohne phonetische Zeichen, also ohne sprachliche Abstützung, behandelt der Astro-
nom unser Sonnensystem, genialer, als irgendein heutiger Mensch dies zustande bringen könnte.

Zeile 1: Kreis mit 8 Strahlen = Sonne

Zeile 2: Kreis mit rechts einer 2 =
das ist Sonne Nr. 2 = Mond. Indianisch:
Mond oft = 'Sonne der Nacht'. Verteil
auf 4 = '|||' Jahreszeiten sind IV
6 plus 6 = 12 Monate IX

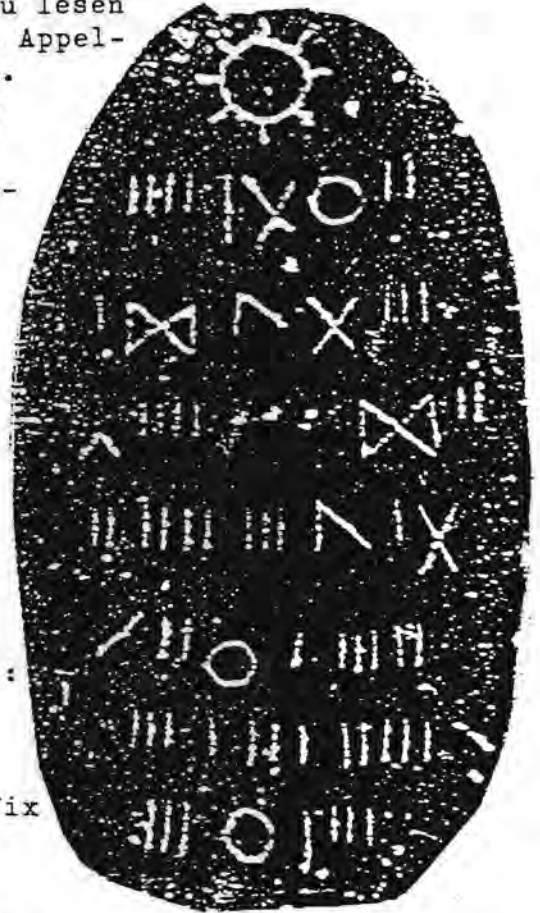
Zeile 3: Das Indus-Merkur-Zeichen mit Präfix
1 = 1. Innerer Planet. Dann 100-10-3 =
= 113 Tage statt korrekt 116 Tage
des synodischen Merkurjahres.

Zeile 4: Merkurzeichen mit Postfix 2 bedeutet
2. Innerer Planet. Dann 5 plus 3 (irrtümlich 4) = 8, Venus Grund-
zahl 8, 3 Punkte: 1., 2., 3. Potenz von 8, addiert = 584 = synod. Jahr

Zeile 5: Irrtümlich ungeschrieben: 'o = Mars

Zeile 6 und 7: korrekt: 'o = Jupiter

Zeile 8: korrekt: ''o = Saturn,,
das heißt 1., 2., und 3. äußerer
Planet = Mars, Jupiter, Saturn.
Weitere Details im Englischen Text.



Kommentar : Die in dieser uralten Zeichnung des Sonnensystems benutzten Himmelskörper-Zeichen sind fast durchgängig abstrakt. Vgl. Mond = Sonne Nr. 2. Nur die liegende, eckige 8 X gilt ohne Numerierung in allen Indus-, BC- und Glozel-Texten zur Bezeichnung des Planeten Merkur. In der obigen abstrakten Zeichnung ist dieses X mit der Nr. 1 = Merkur, und mit der Nr. 2 = Venus. Bei der Behandlung von Mars hat der Kopist eine Zeile bei der Marsbeschreibung vergessen, nämlich die, in welcher ein Kreis mit präfigierter 1 'o (= erster äußerer Planet) zu erscheinen hat. Korrekt bringt man dann für Jupiter den Kreis mit präfigierter 2 (= zweiter äußerer Planet) und für Saturn den Kreis mit präfigierter 3 (dritter äußerer Planet) 'o , ''o ,

Die angeführten, mit Nummern versehenen Zeichen tauchen in dieser Form sonst nirgendwo wieder auf. In der Indus-Schrift hat Jupiter das BC- und Glozel-Quadrat $\square$. Saturn, Sanskrit śani, hat dort ein halb phonet. Zeichen, in BC und Glozel den Kreis mit Gürtel $\odot$, $\ominus$. Das Indus-Zeichen für Venus ist ein Feigenblatt ϕ . Null in BC und in Glozel, wohl aber phon. a-śi-ta, 'X . Mond, Indus $\odot$, BC/Glozel ϕ , ϕ .

Tablet in bas relief, text recurring
M-469-A: (p113, Corpus 1, Moh.Daro)

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

*125.7
17.4.95

ṣaṣ (aha) vi śī pañca_aṅga

six (days) without reposing the 5 limbs

Sanskrit-Engl.Dict.Macdonell:

p324-b: ṣaṣ 'six'

(p36-b: aha, ahan- 'day');

p279-b: vi 'without';

p315-a: śī 'lie, rest, repose, sleep';

p149-c: pañca_aṅga 'the 5 limbs' (recurring, also in Skt.)



H-203 (p213, Corpus 1, Harappa)*22.4

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

4.1.95 KSchi

ṣaṣ (aha) vi śī pañca_aṅga

six (days) without rest the five limbs
sechs (Tage) ohne Rast die 5 Glieder

Sanskrit-Engl. Dict. by A.A.Macdonell 1893 London:

p324-b: ṣaṣ, 'six' (+ days); p279-b: vi 'without';

p315-a: śī (- long -ī) 'lie, recline, rest, sleep';

p141-c: pañcāṅga nt. 'five limbs/members/organs'
also in Sanskrit an idiom around 'reposing'.

The basic number
of planet Jupiter
being 7 (cf. 7 + 49)
+ 343 = 399 days,

the synodic Jupiter
year, it appeared logical to surmise 7 days as needed
for world creation by Jupiter: 6 days work, the 7th
reposing; from Indus, the idea went much later to Is-
rael and then entered the Western World ...



Helsinki 2532 12.7.95 *211.6

(Parpola 1975 p181 MSIS śa-at)

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

ni^h-śu-śa aⁿta kar ṣaṣ

not (longer) mighty: ending work
of six (days) / nicht (länger) mäch-
tig: endend die Arbeit von 6 Tagen

Macd.1893, p141-c: nir-/nih-/nis- 'no, not';

p317-c: śas? 'mighty'; p17-b: anta 'end';

p72-a: kr/kar- 'work'; p324-b: ṣaṣ '6 (days)';

(six work-days of a 7-day-week, at the end: tired)

Tablet in bas relief,
M-470 (p113, Corpus 1, Mohenjo D.)

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

*126.1

ṣaṣ (aha) Durgā.Umā.karanti 18.4.95

six (days) Durga Uma are operating

Sanskrit-E.Dict. Macdonell: p324-b: ṣaṣ 'six';

(This text is recurring)

p36-b: aha 'day';

p121-c: Durgā, Shiv's wife

the alter ego of Umā;

p72-a: kr, karanti 'they

work



Instituted in the Indus Empire in honor of planet Jupiter before dei-fication. Planets have their basic number: Jupiter 7; Venus 8; Mars (before injured) 9; Mercury 4.5. The length of their synodic year, in terrestrial days, is the result of the addition of the 1st, 2nd, 3rd power of their basic number, a Harmonious Law imposed by the power which controls our solar system. Men of the Global Empire (including America) revered - without temples, priests, rituals - by mere mathematical insight, the Superpower in command of our system. After decay of this insight emerged superstitious polytheism.

Text recurring, here in bas relief
H-750-A (p322 Corpus 2 Harappa)

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 p55-a: *115.5

Uma Siva's wife

ṣaṣ (aha) vi u-kṣa śā Umā 7.4.95

six (days) no husband, sharp is Uma
6 Tage ohne Gatten, scharf ist Uma

Macd.: p324-b: ṣaṣ 'six';

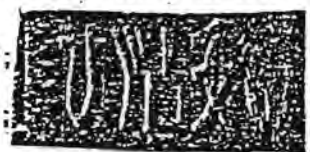
(p36-b: aha/ahan/ahar 'day';

p279-b: vi 'without, no';

p48-a: ukṣa 'bull, husband';

p310-c: śā 'sharp';

H-754-A same page: idem, &751/752



H-246-A (p217, Corpus 1, Harappa)

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

*201.4

ṣaṣ (aha) "Umā" vi śu-sara 2.7.95

six (days) Umā without the beautiful ocean / 6 (Tage) ist Umā ohne den schönen Ozean (= Vishnu)

H-246-B

A.A.Macd. 1893:

p349-a: ṣaṣ '6';

p36-b: aha 'day';

p55-a: Umā wife

of Shiva, in

archer (to the) Indus: of Vishnu;

2 crocodiles p279-b: vi 'without';

p356-a: susara 'good flow' in Indus: beautiful/archer ocean, an epitheton of Vishnu; p310-a: dhanvin 'archer' - Vishnu, recurring; p70-b: kumbhira 'crocodile'.



Helsinki 2196 27.6.95 *196.5

(Parpola 1994 p63 nr64)

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

6 (Tage)

ist Umā

ṣaṣ (aha) "Umā" śu^s trocken

six (days) "Umā" dry

(the well-known '6 days' of Uma waiting for her husband Vishnu, terms recurring excepting 'dry'

Macd.1893, p317-a: śus- 'become dry' IE sus-/saus- cf. Iran. hus-k- 'dry'

Kurt Schildmann
12.10.1998 Bonn

Indus Script Deciphering / ISD
Chapter 3: Celestial Deifications

216-B

Note that Aryan tri/tra in paleo-American Sanskrit changed via Ora/Orī into sa/sī, as in pīsi = pītri 'father', or (last item below) si-pātha = tri-pātha.

Burrows Cave VII-1-B *216-B-1
Solar System Tablet 12.10.1998
Backside

Below I submit the long-missed backside and its reading. It continues telling, numerically, and lexically, the archaic Indus Culture cosmological vision, here focusing on Jupiter and the Sun. A good photo reached me on August 24, 1998 (copy of the letter under 216-B"). I saw at once that, here again, Jupiter's basic number 7 was solemnly celebrated, since earthlings know that $7 + 7^2 + 7^3 = 399$ days, = Jupiter's synodic year. In honor of Jupiter the Indus Culture millennia ago instituted the 7-day-Jupiter-week as attested on p216-B', annexed, implying 6 days of work and one day of reposing.

This ruling was also valid for Vishnu and his wife Uma. Regularly and in passion she waited for him 6 days.

The backside here under review makes it clear that 52 (first line 11, 2nd 13, 3rd 15, 4th 13) 7-day-weeks (= 364 days) do almost cover the length of a terrestrial year of the Sun = genitive, pre-Vedic asu-ri-as-ya, Sanskrit sūrya-sya, Indo-European a-sul/swel-yo-syo that is the World Giant's eye, as marked by the a- prefixed. Cf. proto-Celtic sul-i-s 'eye'.



Burrows Cave VII-1-B-a *216-B-a
Solar System Tablet 12.10.1998

Backside line 1-4: 52 (= 11+13+15+13) weeks
line 5 runs from left to right
explaining 52 as weeks of 7 days in a solar year
- 364 days $\frac{11}{7} \frac{13}{7} \frac{15}{7} \frac{13}{7}$ asu-ri-as-ya
7 days (= week) of the Sun
(364 = 52 weeks of 7 days of the sun's annual orbit)
Of the Sun: written in perfect Indus script)
Pre-Vedic archaic Indo-European a-sulyo-syo =
'of the Sun', in e-grade a-swelyo-svo.
Celtic sul-i- 'eye', *a-sul-i- Giant's eye = 'Sun'.

Burrows Cave VII-1-B-b *216-B-b
Solar System Tablet 12.10.1998
Backside script runs from right to left,
line 6 is here normalized
logograms: $\square$ 400/399 = Jupiter;
 $\neq$ 30 = the 30/33 Hindu-Gods; $\circ$ = Sun/day (Indus)
 Δ $\square$ $\square$ $\square$ $\neq$ $\square$ $\square$
ma-ha SVAR ta-400 '30' BUDHA &
Great Sun, Jupiter, 30, Mercury &
Logographic recapitulation of main deities.
A.A.Macdonell 1893, London: p229-c; mahā 'great';
p371-b: svar (& sūryah) 'sun'; ta- 'article';
p51-b: catur-śata- '400'; p113-b: tridaśa 'the
30 gods'; p197-b: Budha- 'Mercury'; p32-a: &

Burrows Cave VII-1-B-c *216-B-c
Solar System Tablet 12.10.98
Backside This is the 7-7-7 formula of
line 7 planet Jupiter's synodic year
 $\dots \dots \dots$
Jupiter's 7 7 7
which means that $7+7^2+7^3 = 399$ days, his year,
makes 7 to his basic number, just like 8 is the
basic number of Venus ($8+8^2+8^3 = 584$ days, a
synodic Venus year; and more such celestial num-
bers

Burrows Cave VII-1-B-d *216-B-d
Solar System Tablet 12.10.1998
Backside The text runs from right to left,
line 8 but is here normalized
 $\overline{M}$ $\overline{M}$ $\overline{M}$ $\overline{O}$
vi-ra_dvi-pa as teṣam
hero-country being theirs
2 logograms composed of ligatures, vira = Yu,
and dvi-pa (= continent) two (= dvi) times
 $\overline{M}$ pa = $\overline{M}$ Macd.1893 : p293-c: vira 'hero, god';
p33-c: as- 'to be'; teṣam (*ta-sya-m) 'their'.

Burrows Cave VII-1-B-e *216-B-e
Solar System Tablet 12.10.1998
Backside The text runs from left to right.
line 9 This is a reference to Vishnu,
 $\overline{M}$ $\overline{M}$ $\overline{M}$ $\overline{M}$
as ra-ma si(= tri-)pātha
being Rāma, 3-paths/steps,
namely Vishnu's famous 3 steps and his avātara/
reincarnation in the hero Rāma, ruler of the
world, being the sole human being, of divine ori-
gin, frequently mentioned in the Indus Culture
texts, comprising also his two sons and more details.

VII-1. B

Das lange vermisste Foto von der Rückseite der Burrows-Cave-Tafel des Sonnensystems. Diese Rückseite vervollständigt die kosmologische Information der Vorderseite.



VII-1-B Rückseite : Das Erdenjahr von 365 Tagen

Hier erscheinen ab Zeile 5 auch phonetische Zeichen. Das Foto der Rückseite erreichte mich erst 1 Jahr später.

Zeile 1 bis 4: $11+13+15+13 = 52$

mal 7 (von Zeile 5) = 364, das 52-Wochenjahr, wie in der Induskultur, 7-Tage-Woche zu Ehren Jupiters mit seiner Grundzahl 7 ($7 + 49 + 343 = 399 / 400 = 7^1 + 7^2 + 7^3 = 399$).

Zeile 5: nach der 7 steht asu-ri-as-ya = Sonne im Genitiv, IE a-sulio-syo (vgl. Aurelios/*Aswelios/ Genitive Aswelio-syo). Die weiteren Zeilen befassen sich mit Sonne, Jupiter, 30/33 Götter, Details im Englischen Text.

Kommentar: Es sind die 2 Giganten unseres Daseins im Weltall, die Sonne und der Planet Jupiter. Bei Deifizierungsprojekten bietet sich zunächst Sonne und Jupiter an. In einem dieser beiden Himmelskörper den Souverän zu sehen ...

Die Entscheidung fiel auf Jupiter. Von der Gesamtmasse aller Planeten hat Jupiter allein 70 Prozent. Ohne den schützenden Jupiter, der vagabundierende Asteroiden abfängt, wäre der irdische Biokosmos schlimmsten Impakten ausgesetzt. Natürlich hat das Wissen von Aliens - in dosierter Form - mitgewirkt an der Erstellung der Vorder- und Rückseite dieser so wichtigen Tafel, die ihresgleichen auf Erden/ in unseren Museen, bislang, nicht hat. Ich weiß zwar, dass das dummschlaue Gebaren der gegenwärtigen, in der Einschätzung der Realität degenerierten Menschheit sich läppisch dazu äußern wird, wenn überhaupt, so ist doch eindeutig festzuhalten, dass die astronomischen Schicksalsfragen in früherer Zeit gemeinhin, in Demut und Unterwerfung, bekannt waren, gewürdigt wurden. Übrigens, bis dass, z.B., die Griechen den Olymp abschafften. Damit begann die populäre Entdeifizierung des Weltalls. Heute fühlen sich Millionen, bis hinab zu Rowdies und Kriminellen, berufen, das Aliensphänomen mit Spott abzulehnen.

Die numerologische Ordnung im Planetensystem, namentlich die Regel, dass die Addition der 1., 2. und 3. Potenz der Grundzahl namhafter Planeten die Länge, in irdischen Tagen, ihres synodischen Jahres ergibt, ließ vormals in keinem denkenden Gehirn zu, anders als in Staunen und in Demut zu leben. Die Grundzahl für Venus ist die 8, für Jupiter die 7, für Merkur $4 + 1/2$ (= 4 Finger und Daumen). Hinweise aus den 100 post-Indus-Texten auf diese Numerologie werden immer wieder, mit weiterer Einzelheit, beleuchtet werden. Hier bringt die Rückseite der Tafel die Anknüpfung an Jupiter, an die schon in der Induskultur manifeste Anknüpfung an seine Zahl 7 durch die Instituierung der 7 Tage-Woche. Natürlich benutzten und zelebrierten vorzeitliche Astronomen, bis zu den Maya in Mittelamerika, zusätzliche andere Wochen, 8 (Tage) für Venus, 9 (Tage) für Mars. Unzählig sind die Belege dazu. Die wichtigste Woche aber ist die Jupiter-7-Tage-Woche.

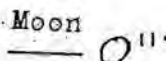
5.7.97
*219-A-5



Mars '0

The line dealing
with planet Mars is rather incomplete as compared with
the twice-line-statements regarding Jupiter. Indeed,
a first line is missing or omitted. It should have read
 meaning: First outer plan-
et, meandering, basic holy number is $3+3 = 9$. The
second line (see the original above) stated the old
(pre-Trojan) synodic Mars-year: " " " " " " " "
 $= 8 \cdot 100 - 19 = \text{eighthundrednineteen} = 9^1 + 9^2 + 9^3 = 9 + 81 + 729$
The scribe's 'X' means one from 10. $\quad\quad\quad = 819$

5.7.97
*219-A-2



Indeed, in the Koon-line, we see an eye/a circle followed by the number '1' - 'two'. The red Indians call in many dialects the Moon 'the Sun of the Night', the Moon is thus 'Sun number two'. The initial sign '1111' = 'four' means certainly 'the 4 seasons of the year'. This implies that the next 2 glyphs mean 12 = the 12 months of 30 days each, as valid in Old Egypt and in the Indus Culture. The Latin X = '10' is $\times$, thus $10 \times 2 = 20$.

Burrows Cave VII-1 5.7.97
Solar System *219-A-6
EXTRACT

110 1111

Jupiter

110

The 2 Jupiter lines are best ones. They mean: The second outer planet whose basic holy number is $7 \cdot 7 \cdot 7 = 171$ (since indeed $7 + 7 + 7$ or $7 + 49 + 343 = 399$ days is the Jupiter's synodic year). The last 111 sign is corrected to 171 by the scribe or his supervisor. The initial $/$ is seemingly a sign marking the beginning of a new period. But the story continues:

Burrows Cave VII-1 5.7.97
Solar System EXTRACT *219-A-3



Mercury

Also here the Latin X is constructed by means of two V,  that is 2 + 5. The preceding glyph appears also sub Mars imposing the meaning 100. It is . The picture of Mercury's orbit  is followed by the number 100-10-3-point. This number 113 refers to Mercury's synodic year, in reality it lasts 115,875 days. The Mercury Orbit-picture is preceded by ' = 'nr.1'. Similarly Venus: 'nr.2'.

still Jupiter

This seemingly wild sequence of strokes may reflect some meandering of Jupiter's orbiting leading to his sidereal year or revolution of about 12 years. This additional Jupiter line ends almost as it started, I mean / mirrored \, at the beginning of the first initial line. That means 2 lines bound together by / and \. The information submitted on this page will to a great extent be repeated on the individual planet pages.

Burrows Cave VII-1 5.7.97
Solar System *219-A--4
EXTRACT



Venus

The orbit picture of Venus is of course like that of Mercury. By adding 'nr.2' the matter is clear. The length of Venus synodic year (584 days) is here denoted by writing $\Lambda = '5'$, plus $''' = '3'$ (the scribe made a mistake by writing '''), that makes $5 + 3 = 8$, the Venus basic number, followed by 3 points '...' that means: apply the addition of the three powers of 8 = $8^1 + 8^2 + 8^3 = 8 + 64 + 512 = 584$ days as

Burrows Cave VII-1 5.7.97
Solar System EXTRACT *219-A-7



Saturn 1110

Perfectly clear it states:
'the third outer planet'. The long vertical stroke with point may mean 'long distance' in combination with '1' = '3' = the one using about three Jupiter revolutions, that is 30 years (correct would be 36 which Saturn doesn't use for one sidereal revolution). The fact that the 2 combined synodic years of Jupiter and Saturn result in 777 (= 399 + 378 days) was too difficult for the scribe to make understandable. It is in support of the glorification of Jupiter's holy basic number '7'.

The readings of $\wedge^v = 5$; $\times = 9$; $\text{IX} = 12$ will again be discussed.

Burrows Cave, USA, VII-1-C *217.1
coin-shaped picture (Kamenstein) of an
Indus culture Admiral 8.8.97

V X S O U H V

vi-tta-da 400 sa ra - viⁿ

(stemming) from the known 400,
= Jupiter, the thunderin one
(abstammend) vom bekannten 400-er,
= Jupiter, dem Donnernden
= V X S S O U H V cf. Jupiter
tonans

The last line is a transliteration of the Burrows
Cave script into Indus Culture script, the latter
being more archaic. The Admiral wears a sort of
necklace consisting of 4 ship-glyphs, 2 right side,
2 left side, recurring in Indus script, - nau 'ship'

The Indus script tetragon/square
means 400 and Jupiter, round
for 399 days, Jupiter's syn-
odic year.

A.A. Macdonnell 1893 Lond.

p22-b: vittā 'known, fa-
mous', recurring in
'known rapid death';
(vittā-d - an old ablative

'Seven' is Jupiter's syn-
odic number : 7+9+243-

= 399 days, the synodic year
globally known: 7¹ + 7² + 7³ = 399



Burrows Cave, USA
Text VII-2

*217.2
10.08.1997

Where to life-ship Earth (sails)?

The sixth line is a sarcastic anagram

VII vi-ra 'hero'
H X C being life,
as asu tā-rā the stars'
□ + □ Lord you are
- pa asi 400 400 = Jupiter
Where to life-
ship Earth sail?

ku-ha asu nau si It follows the answer

V O + Δ woe, (and) Moon = Earth's Top?
vai INBU si- upama

F A - U Z

u ma-as-sa-dha
oh, wise man /
oh, weiser Mann

daśa-ma
(To) 10th Avatara
(Vishnu's 10th last)

Line 6, as anagram,
says :

Z U - A F

da-sa-as ma-u^h
'demons create
confusion'

This is exactly what
presently happens
with Atomic Bombs etc.
Macd.: p119-a: daśa
'demon'; p236-b:
mauh/moh 'create
confusion'



The Vishnu-Tenth-Avatara-Essence
of the Indus Script

217

in Burrows Cave is: Δ

Burrows Cave VII-2

Where to life-ship Earth (sails)? *217.2-a
10.08.1997

Line 1-3

V H H X C

vi-ra as asu tā-rā
hero, being life, the stars'

□ + □
- pa asi 400

Lord you are, Jupiter

The first 3 lines
are boustrophedon
the sixth line is a
sarcastic anagram
H H H, seiend Leben, der
Stern Herr bist du,
400/399 days of the syn-
odic year of Jupiter
The invocation is foll-
owed by a question

A.A. Macdonnell 1893: p293-c: vi-ra 'hero, man of might';
p108-c: tāra 'star', p35-a: asu 'life, breath, vitality';
p158-c: -pa 'protecting, lord'; p33-c: as- 'to be', 'as-si';
Indus-pictogram □ = 400, row for 399 days = a synodic
year, in other texts □, □ = 400-pa - 'Lord of the 400' =
Jupiter

Burrows Cave VII-2

Where to life-ship Earth (sails)? *217.2-b
10.08.1997

Line 4 and 5

9 J H O +

ku-ha asu - nau si

Where to life-ship Earth (sails)? Just like in Indus, the
Pyramid-glyph means 'to
highest, uppermost = up

V O + Δ

vai, INBU si-upama here si is Iranoid =
= 'tri, as in other
cases

woe, (ans) Moon = Earth's Top?

A.A. Macdonnell 1893: p71-c: ku-ha 'where'; p35-a: asu 'life';
p148-c: nau 'ship'; For si = tri, think of triloka, tri-ksa
meaning Earth, planet 3; Old Sanskrit vai = Lat. vae;
The Indus script's Moon-glyph is Δ in Burrows Cave = O
The end of the Indus Empire = beginning of misery, wars.
'The question is addressed to the wise man = mardha.

Burrows Cave VII-2

Where to life-ship Earth (sails)? *217.2-c
10.08.1997

Line 6 and 7 Line 6, as anagram, says: da-sa-as ma-u^h
'demons create confusion'

F A - U Z Δ E = X

u ma-as-sa-dha daśa-ma / tāra)
oh, wise man (to the) tenth (Ava-

Text-segments are partly written in boustrophedon/in plow-
ing manner writing, implying some mirroring of signs.

A.A. Macdonnell 1893: p47-a: u (interjection) 'oh';
p235-b: medha 'wise', from mazdha, as proved by Avestan/
Old Persian mazda 'wise', cf. the Iranian deity Ahura-
mazda/Hormuzd, Sanskrit 'Asura-medha' 'wise deity'.

The above text is thus pre-classical/pre-Vedic Sanskrit.
Now the answer of the wise man: the Tenth (= the last)
reincarnation/avatara of Vishnu (the virtual World Giant
whose body is the Earth/Planet nr.3, and whose head is the
sky, the thousand-eyed, in the headhair are suspended
(si-ki-ya 2 in Indus script) the celestial bodies
that were in post-Indus time deified. Vishnu's tenth Ava-
tara means his reappearance in final victory, riding on a
white horse may mean that white people at that period
(horse = 360, in days the mare's pregnancy) have initiated
high tech civilization. Macd.: p119-a: daśa 'demon'; p236-b:
mauh/moh 'create confusion'

Burrows Cave

VII-1-C, Portrait eines Admirals

Text: (*abstammend vom) berühmten 399/400 Jupiter, dem Donnernden, vgl. Jupiter tonans

Als Schulterstücke trägt der Admiral jeweils 2 Kreise mit Punkt in der Mitte, mit der Bedeutung 2 plus 2 Schiffe



VII-2, Wohin, Lebens-Schiff Erde ?

Tafel, 7 Zeilen, z.T. boustrophedon/Pflugwendeschrift

३१॥

Zeile 1, Einleitend, Appellativ (ist oft der Fall): VII = vi-ra 'Held' (und dann weiter:) der du Leben bist, der Sterne Herr bist du, 399/40 = Jupiter. Wohin, Lebens-Schiff Erde ? Wehe vom Mond, dem Gipfel der Erde. (Zeile 6:) Oh weiser Mann (Dieselbe Zeile, als Anagramm umgekehrt gelesen besagt:) Dämonen stiften Verwirrung !

Als Abschluß erscheint das Emblem  Daśa-ma = 'Zehntes Avatara von Vishnu, seine letzte Wiedergeburt, mit der großen Katastrophe. Dieses Emblem steht am Anfang oder am Ende vieler Texte.



Kommentar : Hier redet der Verfasser des Textes den Höchsten Gott an. Wörtlich: vi-ra as asu = 'Held, seiend Leben', Dann tāra-pa.a-si 'Sterne-Herr bist du'. Beachte die Sandhi-Aufsaugung des a- von asi 'du bist' durch das -a von -pa = 'Herr, Beschützer'; Mit dem alsdann erscheinenden Quadrat $\square$ = 399/400 (= 20×20) = Elementarzahl bei den Maya, die zu Ehren Jupiters die dekadische Rechenweise auf die vigesimale = Zwanziger-Rechenweise umgestellt haben) wird der angeredete Hohe Gott näher bezeichnet: Planet Jupiter, der stellvertretend für den Höchster Weltgeist in Erscheinung tritt.

Der Autor des Textes stellt dann die Frage: Wohin (geht) das Lebens-Schiff Erde ? Eine häufig wiederkehrende Besonderheit ist, daß hier Sanskrit tr-, wie in iranischen Dialekten, über tr-/ss- zu s- wird, also tri-loka = 'dritter Planet = Erde' einfach si (-loka) genannt wird. Die Antwort lautet: Wehe (kommt vom) Mond, dem Gipfelpunkt der Erde. In der Tat: Der Mond ist kein simpler Trabant. Erde und Mond sind eine Einheit, ein Doppelgestirn. Dabei ist der Mond gleichsam das Haupt, die Krone. Zudem (so wird immer wieder erzählt) sind auf dem Mond riesige Raumschiffe stationiert, die nicht nur kontrollieren, sondern auch strafen. Der zweite Teil der Antwort lautet: (in archaischem Sanskrit) Oh weiser Mann, (die Erde geht zum) Zehnten Avatara. Sanskrit medha = 'weise' stammt ab von maz.dha, was durch Iranisch mazda 'idem' bestätigt wird. Also ist der Text prä-Vedisch ! Das Mazdha-Anagramm lautet: da-sa-as ma-uh = 'Dämonen (schaffen) Konfusion'. Das Wort ma-uh 'Verwirrung stiften' erscheint auch an anderer Stelle. Insgesamt gesehen ist dieser Text sehr aufschlußreich. Er bringt, anders als die moderne Selbstbelugung, den wahren Zustand der Erde, als total kontrolliert und eingebunden, zum Ausdruck.

Burrows Cave VII-3 *217-A-1
Sarcastic Anagram 21.10.98
Basic Sentence and Head Line

The anagram's left side 7 vertically placed signs do function (though having a sentence value of their own .. being the 'basic sentence') as initial signs of sprouting horizontal lines. The lines can't be numbered being partly by the scribe intentionally 'intermingled', so that, what the reader believed to have read, may have served as prayer or omen. The basic sentence:

Read without power-of-language (is) disadvantageous

+ 11 V H N + ⊕
si - ra vi ala-pa an - artha & 11 V H N ⊕

Right side: The Indus Culture version

There are about 10 Indus sentences ending: 'disadvantage'. see page 217-A'

The horizontal Head Line

You are Jupiter, oh, the luck

+ + □ R N >

a - si 400, bu. su-na

A.A.Macdonell 1893:

p313-c: šira 'head';

p279-b: vi 'without';

p42-b: ālapa nt.

'talk, conversation

'power of discourse';

p13-a: anarīha 'dis-

advantage';

p33-c: as- 'to be';

400/399 days - Jupiter's

synodic year;

p47-a: u (interj.) 'oh';

p376-c: śuna 'luck';

Burrows Cave VII-3 *217-A-2
Sarcastic Anagram 21.10.1998
First and Second Sprouting

So you, you are Pipru (= Flood/Deluge), given by the (celestial) ship, wind, hundred spirits

+ 1 / Γ N M = ⊕ ⊕ I T >

si - as as-i asu Pipru ra nau' ira ša-ta nā

(the signs ša/si and ra/la do actually start 2 lines)

It is with the -la of pipa-la 'fig-tree' that the second line starts. As to Pipru, cf. Macd. p163-a: Pipru, a demon vanquished by Indra = Jupiter. Etymologically, this is 'pru/plu- 'inundation', with broken initial reduplication.

Don't read 'vanquished, read better 'controlled, ordered' by Jupiter punishing explosion of population. A parallel is seen in the hoar - vara-ha, 'su-kara'.

A.A.Macdonell 1893 London:

p65-a: kavi 'wise, planet

Venus'; p33-c: 'to be';

p35-a: asu 'breath, life,

vital spirits, vitality';

p163-a: pipala =

sacred fig-tree, Pee-

pal, ficus religiosa';

p371-b: svar 'sun' -

sūryas, asūryas etc.;

p47-b: ira 'wind' (cau-

ses rotation of the

globe); p306-c: šata

'hundred'; p157-a: nā,

nāra 'man, spirit';

Burrows Cave VII-3 *217-A-3
Sarcastic Anagram 21.10.98
Third, Fourth, and Fifth Sprouting

For almost 100 years, the combined 'intelligence' of India and the West was unable to decipher the Indus Script. This is due to the arrogant, foolish, and partly alcohol or drug-inspired denial of proto-historic and cosmic intelligence. A Burrows Cave scribe, with the basic statement (power of language = supreme intelligence), anticipated mankind's doom due to stupidity. See now a modern science, the elites, the majorities worshipping money and financial Nobel awards. Allegedly looking at meeting cosmic intelligence, though being hopelessly incapable to evaluate documentation (on Earth) already extant. Do you believe that Cosmic Societies do pay salaries to their members? Do you pay a salary to your faithful dog or horse or other good animal friend? Or do you brutally claim a divine right of misusing faithful beings of the bio and human cosmos?

(3) Vishnu, breath of the gods V X O H I V S

(4) metal you are, oh wealth of Jupiter vi-is-nu asu dāi-vā-nā

(5) Varuna/ether, H + 7 8 □

□ + āra_a-si, u dhana 400 ⊕ = 20

pa - siⁿ

(4) and (5), sproutings of H and □ do refer to the twofold wealth of the supreme deity, by naming the extremes, crystal/metal/gold and ether/light/electricity, = Varuna.

India's 'god' Varuna represents the etherical ocean of light, splendour, etc. as such (John Dowson, 1950, Hindu Mythology, p3 (Aditya) and p336.

A.A.Macdonell 1893 London: p262-b: Vishnu, 2nd of the divine triad; p35-a: asu 'breath, life'; p124-c: daiva/ deva 'god'; p41-b: āra 'ore, metal'; p33-c: as- 'to be'; p47-a: u 'oh'; p129-a: dhana 'wealth'; 'rebus of shooting' - bow - dhanus; p162-a: pāsin 'eponym of Varuna'.

Burrows Cave VII-3 +217-A-4
Sarcastic Anagram 21.10.98
Sixth and Seventh Sprouting
Final Statement

Remember that, in India, there are detailed reports about arrivals of giant space-ships, with millions of inhabitants, 5,000 or 6,000 years ago. The Indus culture, led by the emperor Rama, of divine origin, spread around the globe, as attested by Cuenca, Peru, and the Burrows Cave texts, of Illinois, North America.

The initial a- serves to start (6) and (7)

(6) breath of Saturn: blackness + 1' 8 ↑
Saturn's glyph: circle a-su šani kal-as
plus belt or ring

(7) Oh announcer Mercury: (the message:) life, care-taking of the 30 gods above mother Venus has to be + Y X N = ⊕
a ša-as BUDHA asu hasta 30
Y 7 A Y X / 1
u-pa mā-tri KAVI as-as

Note: Mercury -X, Venus -M. The hand-glyph is in Indus texts about 30 times used to denote 'care-taking'. Final Statement: ⊕ 1:

Expressed by a sole glyph: the wheel, now in the sense cakra = eternal recapitulation in the Universe.

A.A.Macdonell 1893 London: p35-a: asu 'breath'; p347-b: šani 'Saturn', symbol of death; p67-b: kala 'black, dark blue'; p36-a: ā 'ah, oh'; p305-a: ša-as 'announce, sing, recite'; p197-b: Budha 'Mercury' - messenger of Jupiter; p376-b: hasta, hastaka 'supporting hand, help'; p224-b: mātr 'mother'; p65-a: kavi 'planet Venus' + u - Solar System, Mercury is and Venus in Indus culture, it is the fig-tree leaf that denotes planet Venus.



VII-3 Sarkastisches Anagramm

Tafel mit 8 Zeilen, Kein Emblem.
Die Anfangszeichen von Zeile 2
bis 8, senkrecht gelesen, sind ein
Anagramm. Sie besagen :

Kopf ohne Sprachgewalt ist nachteilig.

Haupttext: Kopfzeile :

Du bist 399/400 = Jupiter, oh, das Glück

Zeile 1 und 2 : Sei du, bist du die schnelle
Flut (= Pipru), gegeben vom Raumschiff, die
Winde, die hassenden Geister (Maruts);

Zeile 3, 4 und 5 : Vishnu, der Atem
der Götter, Metall bist du;

Oh Reichtum von 399/400 = Jupiter,
Pāsin : ein Beiname des Gottes Varuna,
der den ätherischen Ozean des Lichts reprä-
sentiert (John Dowson, 1950, Hindu Mytho-
logy, p3 und p336).

Zeile 6 und 7 : Atem Saturns & Schwärze
(Das Saturnzeichen zeigt Kreis mit Gürtel)
Oh Herold Merkur (Deine Botschaft :)
Die das Leben pflegenden 30/33 Götter
oberhalb der Mutter Venus sollen sie stehen..
Abschlußzeichen: Das Himmelsrad, kann hier
bedeuten: in diesem Zeitalter.

Anmerkung: Die Zeichen dieses Textes sind im unteren Teil auf z.T.
verbogenen Zeilen, und können somit Vieldeutigkeit auslösen.



Kommentar : Hier hat sich der Verfasser des Textes einen Scherz
erlaubt. Die jeweils ersten Zeichen weit links außen, senkrecht
gelesen, besagen : śi-ra vi ala-pa aⁿ-artha = 'Kopf ohne Sprachgewalt
ist nachteilhaft'. Ein klares Bekenntnis zum Geist, denn die moderne
Wissenschaft tut so, als ob das einzige Wesen mit Sprachgewalt der
Mensch sei. Oh nein, Köpfe vom Aliens, Kobolden, Dämonen, Halbgöttern,
Göttern verfügen gleichfalls über Sprachgewalt. Das ganze Universum
wird wesentlich durch Sprache zusammengehalten.

Die für das Anagramm benutzten Zeichen sind mit geringen Ausnahmen sol-
che der Indusschrift. Die Schreibweise für das Wort 'nachteilhaft'
ist identisch mit der Art und Weise, wie es in der Indusschrift ge-
schrieben wird. Als Beleg dafür sind auf der folgenden Seite VII-3'
und Seite VII-3" 10 bestätigende Indus-Schrift-Texte beigebracht worden.
Es sind manche Lebensweisheiten, z.B.: Ohne einen Hirten ist das Halten
von Schafen nachteilhaft. Oder: Ohne Ehefrau (bewirken) alle 30
Götter Nachteile. Dieser letzte Spruch macht die enorme Bedeutung
der Frauen in der Induskultur, aber auch in der Weltgeschichte deute-
lich. Die in neueren orientalischen Religionen herausgearbeitete
Frauenverachtung ist Lebensmißachtung. Der Männern reservierte Ausblick
auf postmortale Paradiese ist eine grauenvolle Verirrung, instituiert
von pseudo-heiligen Patriarchen. Die logische Antwort darauf ist, daß
die Aliens über die Einsammlung von Frauen das künftige Überleben der
genetischen Werte und die genetischen Fortentwicklungsmöglichkeiten ab-
absichern. Das Patriarchengefasel ist Müll und Schrott.

2 +
11 =
H V
H H
» □
1 1
⊗ ⊗

Kurt Schildmann
05.11.1998 Bonn

Indus Script Deciphering / ISD
Single Lexical Items: here :

nachteil-

disadvantage (1)

In the slightly differing Burrows Cave-
Script Sanskrit an.artha is written

+ ⊕ a^{n-a}rtha ratha 'Wheel' rendering
in rebus artha 'advantage'

⊗ a^{n-a}rtha
ratha 'wheel' in rebus

Burrows Cave VII-3

*217-A.1

Sarkastic Anagram

21.10.98

Basic Sentence and Head Line

The anagram's left side 7 vertically placed signs do
function (though having a sentence value of their own,
being the 'basic sentence') as initial signs of sprouting
horizontal lines. The lines can't be numbered being partly
by the scribe intentionally 'intermingled', so that, what
the reader believed to have read, may have served as prayer
or omen. The basic sentence :

Head without power-of-language (is) disadvantageous

+ 11 V H N + ⊕
si - ra vi ala-pa aⁿ - artha ⊗

Right side : The Indus Culture version

There are about 10 Indus sentences ending : 'disadvantage'.
see page 217-A.

The horizontal Head Line

You are Jupiter, oh, the luck

+ + □ R L
a - si 400 u su-na

A.A. Macdonell 1893 :

p313-c: si-ra 'head';

p279-b: vi 'without';

p42-b: ālapa nt.

'talk, conversation,

power of discourse';

p13-a: anartha 'dis-

advantage';

p33-c: as- 'to be'

400/399 days - Jupit-

er's synodic year;

p47-a: u (interj.) 'oh'

p376-c: su-na 'luck';

M-662 (p30, Corpus 2, Mohen.) *72.2,

⊗

23.02.95 KSchi
uncertain

catura₂ bhū a^{n-a}-rtha

rapid growth, a disadvantage
schnelles Wachstum, ein Nachteil

Sanskrit-L.D. Macdonell:

p91-a: catura 'quick';

(catur '4' in rebus)

p207-c: bhū f. 'growth';

p13-a: an-artha 'damage,

disadvantage, misfortune'; but the glyphs are am-
biguous since a- before RATHA could here mean '1'
so that the translation should say: rapid growth
during 1 cakra/cyclus/world-age. Numbers are lowered
(1 11 111) and a-, an- is lifted (1).

M-1264 (p160, Corpus 2, Moh.) *90.5

⊗

13.09.95 KSchi

vi JANI *samtridaśa₂ a^{n-a}-rtha

without a wife, all gods (causing)
disadvantage / ohne Ehefrau, alle
Götter (bewirken) Nachteile

Macd.:

p279-b: vi

'without'

p98-c:

jani f.

wife

p335-b: sam- 'together' + p113-b: tridaśa '30, or
30 gods, *divine'; p13-a: an-artha 'disadvantage'.

M-372 : The protector-logogram means also shepherd. The
proverb has a political background. A nation without
ruler, a tribe without chief, a flock of sheep without
shepherd is of no use/ of no profit/ of no advantage.

M372 (p93, Corpus 1, Mohenjo) *1.4.

⊗ 15.12.1994

vi trā-tra HOLDING avi a^{n-a}-rtha

without protector HOLDING sheep
is useless / ohne Beschützer
(ist die) HÄLTUNG von Schafen
nicht vorteilhaft

Sanskrit-English Dict. by A.A. Macdonell, 1893, London:

p279-b: vi 'without'; p113-a: trātr 'protector'; the

glyph that follows is rare, it should mean 'keeping';

p30-c: avi m. 'sheep'; p13-a: anartha m. 'disadvan-

tage, damage etc.'.

(not so much goats,
mainly sheep herds
are mentioned)



Helsinki 2069 18.6.95

*187.6

(Pärpola 1994 p117)-a p90-a: cakra circ-

ling

Sam-taⁿ v^ai-s^ai^a pañca a^{n-a}-rtha.
*aha-pat *cakra-Rāma-cakra

a district of a clan, extended, dis-
advantageous, west of touring Rāma
Bezirk eines Clans, ausgedehnt, nach-
teilhaft, westlich des im Kampf-
wagen reisenden Ramas

A.A. Macdonell 1893: p335-b: sam- 'together/zusammen,

p11-b: tan- stretch, extend', cf. con-tin-ent;

p299-a: veśa, p289-c: viśa 'homestead, *clan';

p149-b: pañca 'extended' (= 5 in rebus); p150-c: pat 'fall

p13-a: anartha 'disadvantage'; p36-b: aha 'day'

artha 'wheel' in rebus

33

Burrows Cave VII-4

*217-B

ra-ni 'queen', moon-goddess

This Burrows Cave tablet was published by Dr. Horst Friedrich, D-52237 Northsee, in his paper 'Jahrhundert-entdeckung Burrows Cave', published in EFODOR Synthesis ISSN 0045-1366, May/June 1994, p3-8, Abb.5 (p3).

ra-ni
rājñi 'queen'

A.A. Macdonell 1893, London, Sanskrit-L. Dict.

ca-ra-a ka-as-
moving in whatever operations being at

u ka-la-as p67-b: kala = 'right time',
oh proper times (showing) proper time for;

as-u-ra p35-a: āsura 'divine, deity';
goddess p35-c: asrā nt. 'tear, blood';
p46-c: nīla 'dark blue';

as-u-ra p67-b: kala = 'right time',
goddess proper time for;

as-ra su-nī-la Trāṇan (in) schönen Dunkel-
tears (in the) beautiful blue blau (der Nacht).
(of the night)

The other Sanskrit moon name, indu, means also 'tear, drop'. Interestingly, some Indo-Aryan/Sanskrit long ā are denoted by doubling, -ā-ā-.

In the Indus texts (moon not yet deified) the moon symbol ☾ is about a hundred times used to mean 'delay' on account of its daily delay of about 15 degrees, almost an hour. It is also

called the hare-star (so in America as well). Indus sa-sin used about 5 times.

The picture ☾ is 'crescent' and ☾ is 'waning moon' are per rebus phonetic signs. But the signs ☾, ☾ = ca, may also mean was 'moon'. As it reappears in the moon glyph ☾ it follows that the glyph ☾ is better called was 'moon' than indu 'moon'.

Note that in the Sumerian/Fertile texts the moon is also a female, pa-t-ni 'mistress' in Text (4). Vedic/Sanskrit cosmology changed the gender. That means that the American tablets are more than 3,000 years old.

Burrows Cave VII-4

17.8.97

Extract from ISTT p217-A *217-B -a

line 1 and 2 Invocation of the moon as as a female deity, post-Indus, but typical for Ancient America.

ra-ni
rājñi 'queen'

The rather dialectal appellative rā-nī 'queen' (Hindi rānī)

stems from Skt. rājñi;

ca-ra-a ka-a
moving in whatever operations being at

(Moon (= female) is more than a darkness-killer/night-killer. We will see she (the Moon) harbours fleets of celestial ships/space capable of causing deluge and whirlstorms at proper time. This is told in about 50 Burrows C.(USA)-Texts and Glozi (France) Texts in identical script and language (= Sanskrit)

Burrows Cave VII-4

17.8.97

Extract from ISTT p217-A *217-B -b

line 3, 4, and 5 This segment continues moon-praising, calling the moon-goddess the proper times (showing one)

u ka-la-as p67-b: kala = 'right time',
oh, proper times (showing) proper time for;

as-u-ra p35-a: āsura 'divine, deity'
goddess the true etymology is the

as-ra su-nī-la old-IE a-sulos 'sun', zero-grade of *a-swelos, Latin
tears (in the) beautiful blue Aurelius/auselyos/aswe-
(of the night) lios 'like the sun' etc.

The other Sanskrit moon name, indu, means also 'drops, tears'. The first of all = 'blood' p35-c: asrā nt. 'tear';
p46-c: nīla 'dark blue'; prefixed so- = 'beautiful'
'The brilliant moon in the beautiful blue night-sky';

Burrows Cave VII-4

17.8.97

Extract from ISTT p217-A *217-B -c

Footnote: Moon a female deity :
patni 'mistress', ra-ni 'queen',
mā-tri 'mother'

In BC-VII-4 the moon is ra-ni 'queen'

The above female appellatives are addressed to the moon called/written was, wā, indu, ☾; so in the post-Indus-Culture inscriptions of Ancient America.

In the Indus-Culture texts (moon not yet deified) the moon-symbol ☾ is about a hundred times used to mean 'delay' on account of its daily delay of about 15 degrees, almost an hour. The moon is also called (as in China, South Africa, Mayaland/Meso-America) 'the hare-star' (or rabbit) according to the assignment of animal pregnancy periods to the periods of celestial bodies, see the relative table added to the discussion of the single planets plus sun and moon, all having been deified in post-Indus time.

In Indus texts the moon/harestar is written sa-sin
Sanskrit p310-a: sāsa 'hare', sāsin 'moon'
(cf. Latin cōnis 'grey' from *kasn-; Germ. hasen pl.)



VII-4, Rani = Königin (Mondgöttin)

= L

Tafel, 5 kurze Zeilen, links-rechtsläufig

Text: Königin (= Mondgöttin), einherwandelnd, welcher Art auch immer die Operationen sind; oh, die richtige Zeit anzeigende Göttin, Tränen (= Tautropfen) (spendend) im schönen Tiefblau (des Himmels).

Anmerkung: Das lange fem. -ā-Suffix erscheint korrekt als -a-a bei ca-ra-a 'einherwandelnd'. In Cuenca/Peru galt die Mondgöttin als patni 'Herrin', and anderen Stellen als ma-tri 'Mutter'.

□ X L

4 III 4 ψ

Kommentar : Diese kurze Hymne auf die Mondgöttin unterdrückt nicht den Hinweis auf die vom Mond ausgehenden Operationen. Offenbar ist der Mond nicht nur der für orientalische Kalender so bedeutsame Anzeiger der Zeit, sondern auch der Anzeiger jener für Strafoperationen bedeutsamen Kataklysmus-Zeit. Etwaige alarmierende Beobachtungen auf dem Mond werden logischerweise aus Gründen der Aufrechterhaltung von Ruhe und Ordnung vertuscht. Die Entschlossenheit, durch Vertuschen oder Herabspielen sich an der Macht zu halten, hat natürlich auch ihr Gutes. Massenhysterie und Psychosen stören sowohl die menschlichen, irdischen Machtheber als auch die Forscher.

Ein Sanskrit-Wortspiel INDU = 'Mond' und 'Träne' lässt das Strafgericht ahnen, das weitgehend vom Mond ausgehen wird. Mond, im schönen Tiefblau des Himmels: an anderer Stelle wird der Mond mit einem Saphir verglichen.

Dass der Mond in den prä-Vedischen Burrows Cave Texten, im Gegensatz zur hinduistischen Literatur, als ein weibliches Wesen, als Göttin erscheint, mindert den Wert der Hindu-Pantheon-Konstruktionen. Denn die nahezu pan-IE (= pan-Indo-Europäische) Überlieferung lässt Luna weiblich erscheinen, nicht so im Deutschen. Auch die Venus ist im Hinduismus männlich geworden. Allerdings schimmert die ursprüngliche Weiblichkeit durch (vgl. Lakṣmī und Vishnu = Planet Venus und Planet Erde, vermählt im pentagramma Veneris, zweifellos seit Jahrzigtausenden gültig, eine Vermählung, die mit jeder Wiedergeburt von Vishnu und Lakṣmī neu zelebriert wird).

Rāma (= Vishnu), der Herr des Planeten, die einzige namentlich genannte Person in 2000 entzifferten Indus-Texten, hat allerdings ein selektives Regime geführt. In der indischen Bevölkerung hat es bis heute sichtbare charakterliche Spuren hinterlassen.

Nicht auf Rāma, sondern auf eine böse etymologische Fehlinterpretation geht klar die Verachtung der Frau in Indien zurück. Die Tochter heißt in Sanskrit duhita(r), dialektal ist dafür duṣ-tri möglich. Das Präfix duṣ- bedeutet 'übel'. duṣ- & -tri
Ein Indus-Schreiber nahm das duṣ-Zeichen & -tri
setzte hinzu rechts oben das Y-tri-Zeichen, Y* = duṣ-tri₂
und hatte so, unter Rebus-Nutzung, einen Weg gefunden, um das Wort 'Tochter' zu schreiben, welches etymologisch nichts mit duṣ- 'übel-' zu tun hat. Indische Macho-Typen folgerten daraus aber, dass Töchter ein Übel seien, so dass selbst im heutigen Indie zigtausende weibliche Foeten und Babies ausgerottet werden, zur Verherrlichung der Penis-Träger. Es ist höchste Zeit, dass der penis-abbeißende Eber (Erscheinungsform des Höchsten Gottes, häufig in den 100 Texten genannt) wieder erscheint und diesem Treiben ein Ende setzt. Das duṣ- = 'übel-' -Zeichen, wird genutzt in Indus und in den 100 post-Indus Texten. Offenbar hat die anti-weibliche Einstellung der Indier Mond und Venus die Weiblichkeit abgesprochen.

Kurt Schildmann
18.08.1997 Bonn
Materials from the
Burrows Cave, Illinois, USA

Indus Script Deciphering ISD
Chapter 3: Celestial Deifications

218.1

Burrows Cave VII-5 18.8.97
Tablet with Cartouche *218.1

u-pa pra-in BUDHA, upama-as-si-ca
till here heading Mercury, and top,
you are
+λ Y II O Λ Π /
(-si-ca) - m-ra nau-kar-pa-as
(are-and) great skipper's slaves
upama ai-u-as asu u pa-as
highest eternal breath, oh slaves
X X R Z
ta kar-ya si-ddha
the duty accomplished

The original's
script runs in
all lines from
left to right,
the cartouche
included

The main deity
is here Mercury,
in the cartouche
called
Rahinaya after
his mother
Rohini
(John Dowson,
1950, p65)

INSIDE Cartouche: pa-da Ra-u(hi-na-ya) -
Mercury at the feet of Rahinaya

Indo-European enclitic *kve
'and' (Latin -que, Greek
-te, Sanskrit -ca)
does not appear in
Indus texts, but
is recurring
in Palaeo-
American
texts.

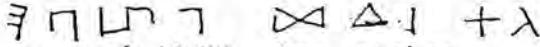


Burrows Cave VII-5,6 etc. 18.8.97
Mercury glyph  *218.1a
in Indus Script and
in Palaeo-American Script

{In the Burrows Cave Solar System Tablet the
glyph with ' prefixed means Mercury, and with
' postfixed means planet Venus}

The Indus sign is  and so in Burrows Cave;
it depicts the planet's orbit always near the sun.
the synodic year is 115,875 days. A pre-Indus planetary
system assigned pregnancy periods to the moving celestial
bodies: moon, 30 days (hare, rabbit, mouse, globally known); sun, 360 days (mare, steed); chariot
drawn by 4 horses marks the 4 year intercalary period;
2 cows = Venus 584 days; 2 bitches = Mercury's
115,875 days of synod. year; etc.; bitches/she-wolves
= howling quadrupeds, *ulama-kar, later misread Skt.
uran-ga 'breast-goer/snake'; the 'snakes' reached
Greek Hermes, his staff was a pencil (after becoming
the divine scribe/messenger - the fastest planet).
John Dowson, 1950, London, Dict. of Hindu Mythology,
p282: the 2 dogs Sarameyas have been compared with
the Greek Hermes (= Mercury); - nota the Indus series
ra II, ru III, ri III; a-ra II, u-ra II, i-ra II
and the variants ara H, ura H, ira H, -r/-

Burrows Cave VII-5 18.8.97
Tablet with Cartouche *218.1a
line 1 and 2, EXTRACT from 7 lines



u-pa pra-i BUDHA upama-as-si-ca
till here heading Mercury, and too you are

A.A.Macdonell 1893: p158-a: pavitra 'purifying';
p67-a: u 'oh'; p197-b: Budha 'Mercury'; p43-c: as-
'to be', as-mi 'I am', *as-si etc.; p99-a: -ca 'and';
This is evidence that the virtual Indus-World Giant
Vishnu has lost importance as compared with increasing
deification of his head-decor: zodiac, planets etc.

Burrows Cave VII-5 18.8.97
Tablet with Cartouche *218.1b
line 3 and 4, EXTRACT from 7 lines

+λ Y II O Λ Π /
(-si-ca) u-ra nau-kar-pa-as
(are-and) great skipper's slaves

A.A.Macdonell 1893: p174-b: ura- 'broad, great';
X you are likewise; p99-a: -ca 'enclitic -and';
X = a triangle, unclear here; p198-c: nau 'ship';
p72-a: kr-, kar- 'make', kara 'maker' or 'builder';
p158-b: paś- 'to bind, fetter' *slave, recurring;
After the invocation of 'God' Mercury the slaves start
praising accomplishment of duty.

Burrows Cave VII-5 18.8.97
Tablet with Cartouche *218.1c
line 5-7, the last of 7 lines


upama ai-u-as asu u pa-as
highest eternal breath, oh slaves

A.A.Macdonell:
p53-b: upama 'supreme, highest, ta kar-ya si-ddha
uppermost'; the duty accomplished
p41-b: ayu, āyus nt. 'life, age, long life'; p35-a: asu
'breath, life'; p158-b: paś- 'bind, fetter, *slave';
(a ship the slaves are building with survival qualities);
signature kar-ya 'to be made'; p350-a: siddha- 'accom-
plished, effected, fulfilled, realized, successful'.
Merging of kar- and -ya- 'duty' is recurring.

Burrows Cave VII-5 18.8.97
Tablet with Cartouche *218.1d
The Cartouche and Survey

 It seems that in the
cartouche the name of
pa-da Ra-u(hi-na-ya) = Mercury
at the feet of Mercury/Rahinaya

Mercury is mentioned. And the slaves express their devo-
to him by lying at his feet: p160: pāda- 'bowing down
to the feet of ...'

The ship-glyph  is exactly that one used in the
Indus script, cf. the relative pictorial bilingual,
picture of a ship with a text stating:

'without ships no longer ruler of the world'
(Mohenjo Daro, M-1429, p194, Corpus 2. *132.1)

nara vi nau-nau vi-i-si-tri, triloka-
= 'man without ships no ruler of the world'

VII-5, Tafel mit Cartouche

Emblem oben: Das Himmelsrad

7 Zeilen, von l. nach r., Cartouche senkrecht

Text: Bis hier stürmt vorwärts Merkur, auf dem Höhepunkt bist du,
Des großen Raumschiffkoammandanten Sklaven,
vom höchsten ewigen Atem (erfüllt), oh Sklaven,
die Pflicht ist vollzogen.

Cartouche: Zu den Füßen Rauhaniya (= Merkurs)

Anmerkung: Offenbar handelt es sich um den Bau von Raumschiffen.

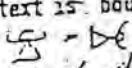
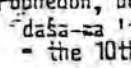
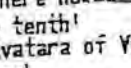
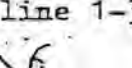
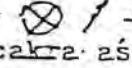
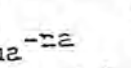
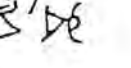
Kommentar : Den sichersten Weg zum Verständnis der Texte bieten Komposita, die häufig und manchmal paarweise darin auftreten. Der obige Text bietet in dieser Hinsicht kaum einen Ansatzpunkt. Das Merkur-Zeichen ist zwar gesichert, doch es fehlt z.B. das Beiwort 'der Verkünder' = śa-as = śa-a^{ms}. . Nach dem Merkur-Zeichen heißt es: UPAMA as-si-ca = 'highest thou art-and'. Das 'und' ist ordnungsgemäß enklitisch hinten angehängt. Doch ist dieser Zusatz eine leere Floskel. Die Fortsetzung u-ra nau-kar 'der breite Schiffskommandant' und das dann vermutete Wort 'Sklaven' haben keinen hinduistischen Hintergrund wie etwa 'die 10 Rosse des Wagens der Mondgöttin'. Diese Ausschmückung der Mondgöttin kommt zweimal in diesen 100 prä-Vedischen Texten vor.

Zeile 7: 'Die Pflicht erfüllt' kann fehlerhaft übersetzt worden sein. Das Wort 'erfüllt' = si-ddha ist nicht normal geschrieben, nämlich , sondern mit dem aus der Indusschrift stammenden Fisch-Zeichen , welches den Wert śi hat. Es kann aber wohl besser als Kreis (= nau 'Schiff' mit - darunter - einem umgekehrten V (Lautwert kar) angesehen werden. Dann hätten wir das in Zeile 4 schon einmal erschienene nau-kar 'Schiffskommandant', ein Wort, das bis heutzutage noch weit verbreitet ist, und in Sansibar 'Kapitän' bedeutet. Damit ist allerdings nichts hinzugewonnen. Außerdem sind die Zeilen gekrümmt geschrieben, wodurch die Gruppierung der einzelnen Zeichen fraglich ist.

Da lobe ich mir die meisten anderen Texte, die sich nur zu oft mit dem Grundthema 'Bevölkerungsexplosion' beschäftigen. Das ist ein brisantes Thema, einstmals und heute. Es ist heute so brisant, dass sich - offiziell unter tabu gestellt - in den Medien nur Schwätzer damit beschäftigen, die so tun, als ob weiteres Wachstum das Problem leise leise löst. Nach dem Schema: Wenn die Unterentwickelten sich in Industrienationen verwandeln, reich werden, schon die Aufzucht eines einzigen Kindes als zu mühselig ansehen werden, dann wird die Erde ein quasi-Paradies. Wenn, wenn, wenn.

Wenn uralte Sanskrittexte nur in Südasien gefunden würden, dann könnte man sie schnell wegerklären. Aber sie sind echt global. Vor 100 Jahren hätte weniger das Finden als vielmehr ihre Entzifferung noch Aufsehen erregt. Dass dies heute nicht der Fall ist, ist symptomatisch für den Ernst der Lage, in der sich die Menschheit befindet. Klassische wissenschaftliche Streitfragen sind jetzt gegenstandslos, denn im Unterbewusstsein wird überall geahnt, dass der Zusammenbruch unvermeidlich ist, dass ein jeder noch vorher sein Glück schnell machen muß, um so einigermaßen glücklich abzutreten. Was kann der Einzelne, was können wir alle zusammen schon mehr tun? Nach dem Zusammenbruch der klassischen Religiosität sind zwangsläufig alle Hoffnungen auf diesseitige 'Werte' ausgerichtet, ein Realismus allerdings, der auf der Gedankenlinie der Aliens liegen dürfte. Die Schlacht der Schlachten (Sprache der Araber) naht, oder vielmehr: ist im Gange.

Burrows Cave VII-6 18.8.1997
10th Avatara, 1 *218.2
The text is boustrophedon, but here normalized

1         

VII-6 Das Zehnte Avatara Vishnus

Emblem oben: Daśa-a = '10. und letztes Erscheinen Vishnus.
Zeilen 2 bis 8 sind pflugwendeläufig;
unten, auf dem Kopf stehend, wieder das Vishnu-Emblem
und 2 von l. nach r. laufende Zeilen

Text: Rad des Himmels, des Raumschiff-Kommandanten Schiff erglänzt
siegreich gleichfalls; oh 399/400 = Jupiter, du bist Schutz für
400-400 (bzw. 777) Windgeister/Maruts, anzureden sind alle,
von der Sonne (= as-u-a-ra) bis zum Saturn (= Kreis mit Gürtel),
dazu auch das Raumschiff, oh, (schwanz-)verbrannt heulen die (zwei)
Hunde des Planeten/des Gottes Merkur, zu nahe (der Sonne sind sie).

Anmerkung: Wichtiger astronomischer Text mit 4 Himmelskörpern:
Jupiter, Sonne, Saturn, Merkur. Die bekannten mythologischen 2 Merkur-
Hündinnen, ihre Trächtigkeit 58 plus 58 Tage, bezeichnen
die Länge des synodischen Merkur-Jahres: 116 Tage, genauer 115,875 Tage,
denn die Grundzahl des Merkurs ist 4,5, symbolisch die flache Hand,
die Hand des Kaufmanns (merc-ator) und Diebes, 4 Finger und ein Halber
= der Daumen, gesetzmäßig resultiert, wie bei den anderen Planeten, aus
Addition der 1., 2. und 3. Potenz dieser Grundzahl das synodische Jahr:
 $4,5 + 20,25 + 91,125 = 115,875$, eine Zahl, auch heute gültig.
Die Hochkultur im Weltall, und auch auf Erden, ist ewig
Jupiters Grundzahl 7, $3 \times$ potenziert 399 (sein synod. Jahr) plus Saturns
378 ergibt bezeichnenderweise 777, was diese beiden, Großvater und Vater,
verbindet. Zur Schwanzverbrennung Hündin/Füchsin/Merkur siehe VII-10.

Text, 3 Zeilen, auf dem Kopf stehend: Vishnu-Emblem (10. Avatara)
ma-tha-kar-as 'Feuermacher' (vgl. Pro-methe-us), pflügend, wegfeegend

Anmerkung: Das Leben wegfeegend kommt auch an anderen Stellen vor.
Die Umpflügung des Globus im Kataklysmus bringt neue Mischung, neue Frucht-
barkeit, nach der heutigen Bodenverseuchung im Gefolge der Explosion der
Bevölkerung.

Kommentar : Dieser Text hat gut fundierte Elemente. Das beginnt
schon mit 'Rad des Himmels' cakra-aśma(-nas) ☉, denn das bei
Nacht beeindruckende Himmelsrad ist für die den beiden Polen näher
angesiedelten Leute ein Kultobjekt. Die Nabe des Rades = der
Himmelspol, wird in Spätmythen zum Sitz des Weltenherrn, sein Abbild
ist der Kaiser des Reiches der Mitte, auch heute wieder das bevöl-
kerungsstärkste Reich der Erde, die Republik China.

Zeile 5 fasst das Sonnensystem zusammen: Von der Sonne bis zum
Saturn, Sonne phonetisch geschrieben: as-u-a-ra, Saturn der ☉
Kreis mit dem Gürtel. Das Asvara-Sonnenwort ist prä-Vedisch, Ur-
Arisch, und Ur-Indo-Europäisch als A-swelo. Diese Grundform, obwohl
seit langem rekonstruierbar aufgrund von Latein. Aurelius, Etrusk.
Uzil, Kelt. sawel/aswel-, wird von der offiziellen Sprachwissenschaft
mißachtet, weil es zu geistvoll ist, und altertümlicher Geist darf
nicht sein. Swel- ist nämlich = 'Auge', uns A-swel- ist das Auge
des Weltriesen. Irisch suil 'Auge'; Schwundstufe sul-, a-sul-,
e-Stufe swel-, a-swel-. Aurelius (Pisani) = ausel--/a-swel-, etc.
Dass Saturn einen Gürtel hat, erfuh man von den Aliens.

Ur-Indo-Europäisch und Indisch/Griech. ist die Geschichte von
Merkurs 2 Hündinnen, mnemotechnisch erfunden, um mit 2×58 caninen
Trächtigkeitstagen = 116, das synod. Merkurjahr zu fixieren. Nahe,
wie Merkur der Sonne ist, erfanden die Dichter das Heulen der Hündin-
nen, die unter Hitze leiden. Siehe weiter unten die Füchsin abgebildet.
Natürlich bekamen damals andere Himmelskörper ebenfalls ihr
weibliches Periodentier: Mond/Häsin, Sonne/Stute, Venus/2 Kühe.

Burrows Cave VII-7

*218-A-1

Vishnu-World-Tablet

20.8.1997

A marvelous event happened today when I was given the opportunity of scrutinizing a picture sent to me by my friend, the noted author and researcher in the field of humanity's proto-history Dr. Horst Friedrich, 82237 Wörthsaë. See copy below. At the basis is a photograph of an inscribed artifact, 5,000 years old, belonging to the treasures of the Burrows Cave, Louisiana, USA, comparable (but exceeding in value!) with a medieval Italian mural where sacrosanct personalities, symmetrically positioned, are represented in painting. In a matter of minutes I deciphered this most archaic Vishnu World picture symmetrically structured by means of well-known Indus script symbols. In the center appears, in a cartouche, 400-pa = Jupiter, the -pa, -ruler, of 399/400 (days of his synod. year) [A]

On top the symbol marking Vishnu's tenth/last reincarnation, known from the longest Indus Vishnu text M-391

(p96 Corpus 1, Mohenjo Daro) *60.1 timin-gila-Vishnu, line 7, ligature [D] properly [P] emblematic [W] daša-ma 'tenth' (avatara) (styled) [A]

well-known atop and/or ending Burrows Cave inscriptions.

At 400-pa's [V] vi- vertical, vi-ra = hero, and
left side: [II] -ra below the global [≡] = 30 (gods)
below: [L] da- Next vertical [≡] = 30 mi.y-as in
[H] aiva-as - 'minor' (deities) as stated
[H] aiva-as - Sanskrit devah 'gods'
[H] aiva-as 'gods' refers to [≡] 30.

the main sign [≡] '30', means: the famous Indus and Sanskrit phrasal 'the 30/33 gods', = [≡] [≡] [≡]. The -aiva-sign [H] is recurring. It reappears at 400-pa's right side here rendering aiva- 'the Eternals/die Ewigen' (cf. proto-Greek aifon 'era', Goth. aivs 'eternity', Latin aevum, etc. In Sanskrit survived āyus 'life'). What follows is, well-known, 'sun' and 'moon' [O] [P] (Indus [O] and [P]). Below the central 400-pa Emblem we find [U] [C] [Q] which I read sa māha 400 - 'the great Jupiter'.

[Q] 400 (= 399, days of Jupiter's synodic year) recurring in Indus texts and Burrows Cave texts. [U] [C] [Q]

At the extreme right side is Indus gā-gā Budha [U] [C] [Q] here written [U] [C] [Q] marking the 2 interior planets of go-go/rapid movement, Skt. gā 'go, come'.

At the extreme left side, illegible appears most likely 2 of the outer planets: śani 'Saturn' [U] [C] [Q], Mars, [X] [A] [V].

Two signs below sun and moon [O] [P], denoted as [U] [C] [Q] are readable as "si-pra, properly" ksipra, 'swift', pointing to Mercury, the swiftest of all planets. Crescent [U] [C] [Q] and Moon [O] [P] are not forgotten. Thus the text says: Eternal sun and moon with swiftest Mercury (and Venus [U] [C] [Q]).

Beverley
Moseley
Midwest
Epigraphic
Society

For more
see p218-
-A1

Burrows Cave VII-7

20.8.97

Vishnu-World Tablet

*218-A-1a

Left Side EXTRACT from ISTT p218-A

An ancient artist created a 400pa emblem, including a styled reference to Vishnu's tenth Avatara/reincarnation, placing around it the deities and deified celestial bodies which he revered

read
verti-ally: [V] [II] [≡] [T] [C] [Q]
vi-ra 30 mi.y-as da-aiva-as
hero, 30 minor divinities
A.A.Macdonell 1893 London, p293-c: vira 'hero'.
esp. -Indra'. p113-b: triśaśa 'the 30 gods, round
number for 33'; p229-a: mī 'diminish' WARNING; C
p124-c: deva, 'daiva 'god'

Burrows Cave VII-7

20.8.97

Vishnu-World-Tablet

*218-A-1b

Center EXTRACT from ISTT p218-A

On top the emblem of the tenth and last Avatara of Vishnu, in center the Jupiter emblem

Below the two emblems [D] [E] [Q] [U] [C] [Q]
daša-ma 400-pa sa ma ha 400
tenth AVATARA 400-lord the big Jupiter
A.A.Macdonell 1893:
p117-b: daša '10', dašama 'tenth' (avatara)
p262-b: Vishnu, second of the triad, husband of Uoa/Laksmi or Sri/Sarasvatī.
p324-a: sa 'this, the'; p220-c: māhā 'big';
400/399 days = synodic Jupiter year = Jupiter

Burrows Cave VII-7

20.8.97

Vishnu-World-Tablet

*218-A-1c

right side EXTRACT from ISTT p218-A

The -aiva-sign of 1a above recurs here, meaning eternal

[H] [O] [P] [Q] [U] [C] [Q]
aiva svar is INDU
eternal Sun, Crescent, Moon
A.A.Macdonell 1893, p41-b: āyus 'life'
the variant aiva- has got lost in Sanskrit, cf. Latin aevum, Greek aifon, German ewig 'eternal', and Gothic aivs 'eternity'; p371-b: svar 'sun'; p45-c: indu 'moon, drop'; p227-b: mās 'moon'; Indus Script has is 'crescent' and phonetic is

Burrows Cave VII-7

28.8.97

Vishnu-World-Tablet

*218-A-1d

Extreme right (and left) Side

The left side of the tablet is illegible EXTRACT from ISTT p218-A

[U] [C] [Q] [U] [C] [Q]
gā-gā Budha
the go-go Mercury
A.A.Macdonell 1893: p81-a: gā 'go',

Mercury is si-pra- or rather ksipra- the 'swift' messenger in one line with [U] [C] [Q] 'the great Jupiter' in the lower region of the tablet.

VII-7, Vishnu-Welt-Tafel

Symmetrisch verteilte Götteranrufung.
Anfang ist links.

Saverley
Hoselley
Midwest
Epigraphy
Society



Text: Held (=Jupiter), die 30/33 kleineren Götter (In der Mitte oben: das Vishnu Emblem von der 10. (und letzten) Wiedergeburt. (Darunter, im Zentrum, eingerahmt:)
399/400 (= Jupiter-)Beschützer (*INDRA-pa). (darunter:) Der große 399/400 (= Jupiter) Rechts: Ewiger Himmelskörper (= ein Kreis, kann Raumschiff, aber auch Sonne bedeuten); Neumond, Vollmond, rapod (= kṣi-prā)



Gekritzelt ganz links und ganz rechts. Rechts ließe sich gā gā Budha = geh, geh, Merkur lesen.

Anmerkung: Das eingerahmte große Doppelzeichen kommt häufig vor: Es lautet 399/400 (= Jupiter)-pa = 'Beschützer, bzw. *INDRA-pa Die Deifizierungssymbole (30/33 Götter, 399/400 = Jupiter), Kreis mit Griff unten = Vollmond,, ferner die Neumondsich = iṣ zugleich phonetisch genutzt) kommen, auch in Indus-Texten, hundertfach vor.

Kommentar : Das Kernstück dieses Textes ist, speziell eingerahmt. das sehr häufige Kompositum Jupiter-Beschützer = 399/400-pa, □□ □□ Der Rest besteht aus gewichtigen kosmologischen Einzelwörtern. Links vertikal geschrieben: vi-ra = 'Held', gemeint ist Jupiter ; Vll ; Darunter 30/33 (Götter). Die nächste Kolonne hat erstmalig die Feststellung mi-as da-aiva-as = minor deities/kleinere Götter, das bezieht sich also auf die 30/33 Götter 124

Der englische und der obige deutsche Text geben weitere Auskünfte. Im einzelnen darauf einzugehen, würde uferlose Wiederholungen auslösen. Der Kreis, der in der Indusschrift neben nau 'Schiff' auch svar = 'Sonne' bedeutet, könnte auch hier 'Raumschiff' bedeuten, dann würde aber die Sonne fehlen, wo doch Mond und zunehmender Mond in dem Feld stehen. ☉

Ein Merkur-Zeichen, die liegende eckige 8, ✕, kann man nur mit viel Phantasie in dem Gekritzelt rechts außen ausmachen. Besser wäre, die Zeichen + 2 als *kṣi-pra zu lesen, was 'schnell' bedeutet, und Merkur ist der schnellste Stern am Himmel.

Der Wert dieser Tafel liegt darin, dass sie längst bekannte astronomische Standardzeichen rekapituliert. Ferner ist Alt-Sanskrit daivas 'Götter' sehr schön phonetisch geschrieben: da-aiva-as 24

Das aiva-Zeichen kommt zweimal vor. Einmal in 'Götter' und einmal 4 aiva als (Alt-Sanskrit) aiva- = 'ewig', IE aiwo-, in Latein. aevus etc., Griech. *aiFon- = 'Äone(en)'. Der Vollmond ist brav, wie überall post-Indus, als Kreis mit Handgriff gezeichnet ☉, ☉

Jupiter ist in der Tafel dreimal genannt: einmal mit vi-ra 'Held', Vll, dann mit 399/400-pa = Jupiter Beschützer', und dann noch mit 44 = sa maha 399/400 = 'der große Jupiter'. ✕ ✕

Über allem ist das Emblem vom Zehnten Avatara Vishnus, sein Wiedererscheinen im Kali-yuga, im Eisernen Zeitalter. Meines Erachtens ein Spät-mythos aus den letzten 3000 Jahren, nicht älter, was die Zeitalter-Ordnung betrifft (Goldenes, Silbernes Zeitalter). Was ein Goldenes Zeitalter war, ist Geschmackssache. Perfekte Sklaverei zu Ehren Gottes?

Burrows Cave VII-8 *218-A.2
Jupiter aiming at peace 20.8.1997

This tablet is geometrically shaped as far as its text is concerned: 6 lines, each with 4 signs, written regularly boustrophedon (in plowing manner). It states: Mercury, Jupiter, Sun / nourished / in beauty shaped / father-peace / they are required / father of good fortune.

- 1) $\times \square \text{f} \circ$ Budha 400 a-svar IE (Indo-Europ.) *a-svel-,
2) $\diamond \times \text{I}$ dha-yaⁿ-ta-as Greek hāfēlios from a-svel-
3) $\text{L} \equiv \text{N} \times$ su-ru-pa-ta^s ios, not from *sa-velios, cf.
4) $\text{J} + \text{U} \diamond$ pi-si-sa^a-ya Latin Aurelius from *ausēlios
5) $\text{J} \text{II} \text{Z} \equiv$ i-ra-dhi-ru (= -r^{ai}) *a-svelios; Skt. has svar
6) $\text{J} \text{U} \text{I} -$ pi-sa ai-as and. Surya.
Recurring is in Indus and Burrows Cave the Budha/Mercury sign and the $\square$ -400/Jupiter sign.

Interestingly, it has come to light that Sanskrit -tra and -tri have in the text-language studied here undergone a change into -sa and -si which has a parallel in SW-Iranian, namely Old Persian and Sumerian. Via Avestan/MW-Iranian -θra and -θri OPers. reached -ssa and -ssi, Sumerian -ša and -ši. Note here pi-sa, pi-si = pitra, pitri 'father'. An original print of the artifact's photograph (see hand-drawn and xero-copy below) is held by Dr. Horst Friedrich, 62257 Wörthsee.

A.A.Macdonell 1893 London, Sanskrit-Engl.Dict.:

- p197-b: Budha 'Planet Mercury'; p91-b: catuh-Sata '400' round for 399, days of Jupiter's synodic year;
p371-b: svar 'sun' (per rebus 'to sound');
p132-b: dhāyas 'nourishing'; p257-b: rūpatas 'in outward form'; p355-a: suruṣa 'good looking';
su-rupa-ta f. 'beauty'; p162-b: pitr 'father';
p312-a: śamya 'peaceful'; p46-b: iradh- (irregular intransitive) 'radh-', 'seek to gain'. middle/medium iradhira 'they have been brought to attain' -u = -i,
p26-a: aya m. 'good fortune; course, going'.

The eight signs-marginal note $\equiv \text{f} \text{LO} < \equiv \text{J} \diamond$ sounds 30 ma-ha svar

na-ru-i-ya
which means
'The 30 Gods
(and) the
great sun
the heroic
ones'. Cf.
Sanskrit
narya =
'heroic,
manly'.

$\times \square \text{f} \circ$
 $\text{I} \times \diamond \text{Z}$
 $\equiv \text{N} \times$
 $\diamond \text{U} + \text{J}$
 $\text{J} \text{II} \text{Z} \equiv$
 $\text{J} \text{U} \text{I} -$

Burrows Cave VII-8 20.8.97
Jupiter aiming at peace *218-A-2a

Line 1 and 2 EXTRACT from ISTT
Mercury, the messenger of Jupiter,
is, being close, nourished by the sun *218-A-2

$\times \square \text{f} \circ \text{Z} \diamond \times \text{I}$
Budha 400 a-svar dha-yaⁿ-ta-as
Mercury Jupiter Sun nourished

An interdependence of Mercury and Jupiter appears occasionally. Jupiter is Chief, Mercury his messenger. This means that both are personified/deified, contrasting with Indus cosmology where stars are decorations of Vishnu's celestial skull, hanging/suspended in the head-hair. The Budha-Mercury sign is 'globally' valid. 400/399 days = Jupiter's year; a-svar 'sun' is archaic. Macd.p132-b: dhayzs 'nourishing'

Burrows Cave VII-8 20.8.97
Jupiter aiming at peace 218-A-2b

Line 3 and 4 EXTRACT from ISTT
The scribe praises the planets as 'in beauty shaped' or in splendour shining. Jupiter controlling them providing for peace

$\text{L} \equiv \text{N} \times \text{J} + \text{U} \diamond$
su-ru-pa-ta^s pi-si śam-ya^a peace
in beauty shaped, father aiming at
A.A.Macdonell 1893: p257-b: rūpa nt. 'appearance, color, form, dream or phantoms'. p162-a: pitr 'father'. p312-a: śamya 'aiming at peace'.

The scribe writes in some cases hyper-correctly as to he believed that it sounded. In one case he wrote heroic - narya (Sanskrit, 'manly') na-ru-i-ya. For more see the main page in ISTT/Indus Script Translated Texts p218-A, with a fuller discussion of VII-8

Burrows Cave VII-8 20.8.97
Jupiter aiming at peace *218-A-2c

Line 5 and 6 EXTRACT from ISTT
'They are required' that is p218-A
the planets are by the Chief Planet Jupiter required; that is kept orbiting properly and protected against intruders from outer space. So is Jupiter the planet of stable course and of good fortune.
 $\text{J} \text{II} \text{Z} \equiv \text{J} \text{U} \text{I} -$
i-ra-dhi-ri pi-sa ai-as
they are required (by) the father of
A.A.Macdonell 1893: p46-b: iradh- good fortune-
(irregular, intransitive, cf. radh-)
'seek to gain'. middle/medium: iradhira 'they have been brought to attain'; p26-a: aya m. 'going, course, good fortune'

Burrows Cave VII-8 20.8.97
Jupiter aiming at peace *218-A-2d

Marginal Text EXTRACT from ISTT p218-A
 $\equiv \text{f} \text{LO} < \equiv \text{J} \diamond$
30 ma-ha svar na-ru-i-ya
30 GODS, great Sun, the heroic one
The $\equiv$ 30-gods-sign, recurring in India/Indus culture and in palaeo-America. Macd. p237-a: mahā 'great, big'; p371-b: svar 'sun'; Sanskrit narya 'manly' is here 'heroic' written hypercorrectly by the scribe.